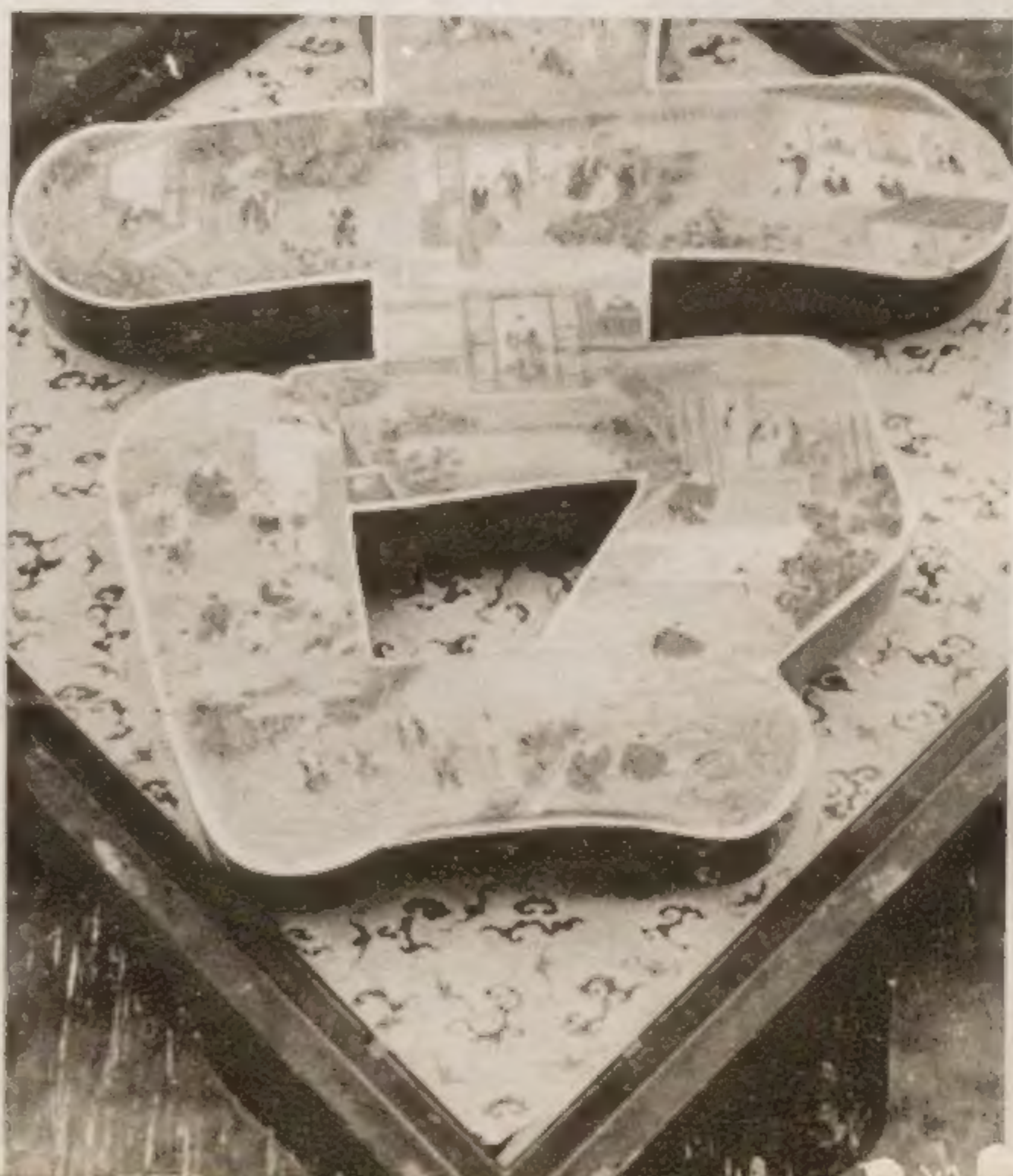
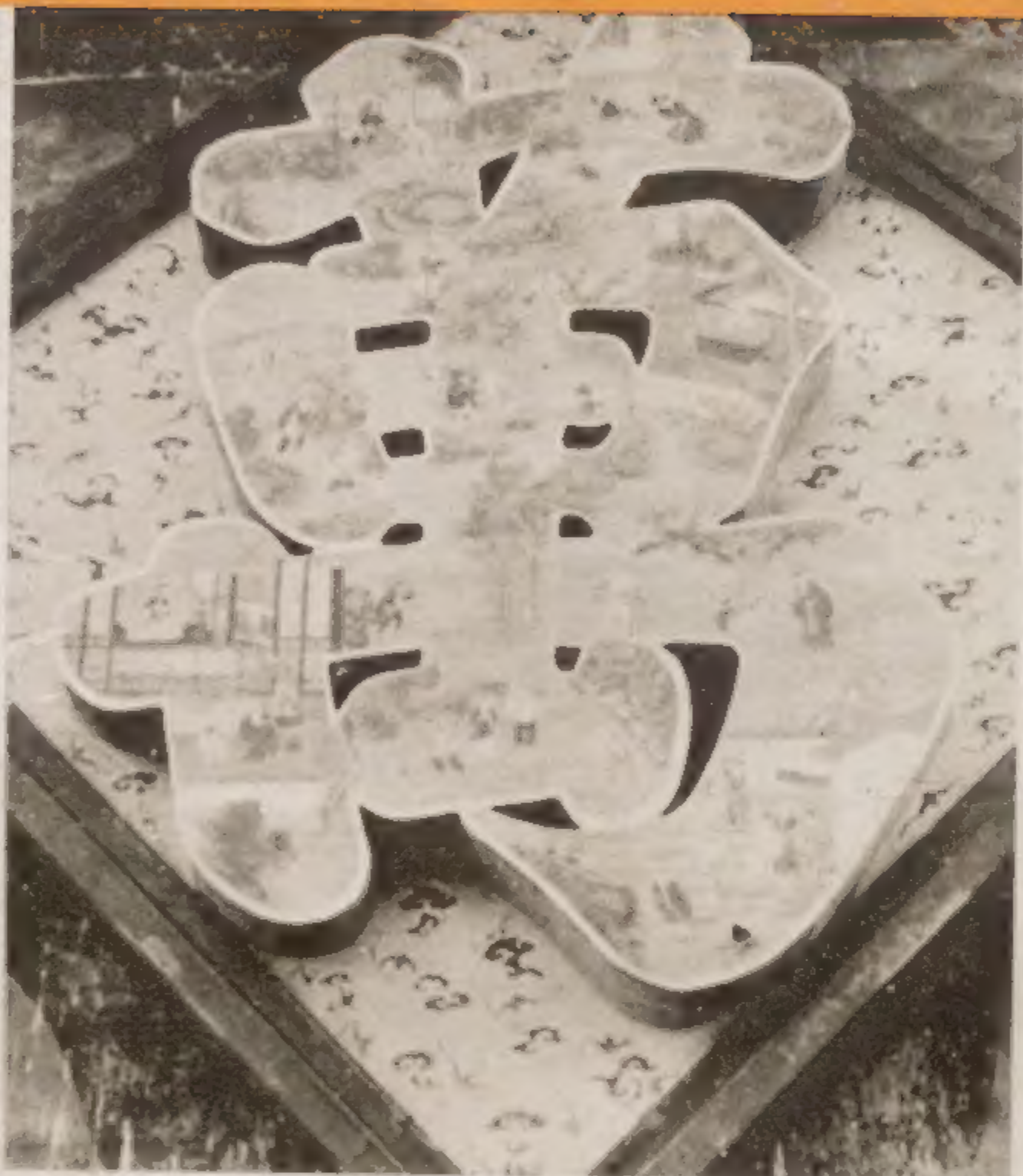




6

支那



支那の月と人

紫 禁 城



（り上風景）景全城禁紫

北京皇城は、南に開く天安門を正門とし、北は地安門、東は東安門、西は西安門に互る廣大な地域を占め、この所謂「前清の禁城」内には紫禁城を中心として大廟、社稷壇（現在の中央公園）、西苑（現在の北海公園並に中南公園）、景山寺あり、無數の殿堂廟祠が營まれ華麗無比の美觀を呈してゐる

皇城中央の紫禁城は明清兩朝の宮城とされたところ。明の成祖が永樂十五年（西紀一四一七年）南京より都をこの地に遷して、之を造營した。明に次ぐ清はその後を承けて或は之を重修し或は再興して今日見るが如き皇居として残された

THE FORBIDDEN CITY, PEKING



平原の地に王宮を営む者は、王者の強大を民に誇らんがため、帝都の經營就中宮廷の豪華壯麗に意を用うるを施政の前提となすのが常であつた。帝制ロシアの宮殿經營、土耳其王國のそれの如き、何れも專制國家の王者の威風を示さんとする政治意識の表徴に他ならぬ。四圍を廣き壁と高き城壁を以て繞らし、四方に門を開き、四隅にそれぞれ角樓を起してゐる紫禁城は、まさに專制君主專横の夢を偲ばしむる最大の遺跡である。之を紫禁と稱ぶのは、天上の紫微星が天帝の居座に當るの信仰に出づるものと云はれる

その城壁の高さ十八尺、周長約六支里、殆ど柵型をなして堅牢無比の城廓をなし、四方に開く豪華な門は、南なるを午門、北なるを神武門、東なるを東華門、西なるを西華門と云ふ。内部は外朝と内廷の二部に分れ、内廷は更に中路、内東路、内西路、外東路、外西路の五廓に分れてゐる。外朝は公式の用に供せられる部分で、正門は南なる午門である。東西に兩廡を附してゐるのが特徴で、城門として世界最大の建築である。午門を入れば御河に架せられた五座の金水橋あり、これを渡つて太和門に面する。歩を門内に進むれば、遙かに高く太和殿、中和殿、保和殿の「三大殿」が相次第して壯大なる基壇の上に立ち、その後ろは内廷の正門乾清門に終つてゐる

太和殿は四百餘州に君臨せる天子の正



殿で、正面約二百十七尺、奥行約百十尺、中央の奥まりたる所に寶座を設け、その上に斧鉞を畫いた玉座を置いてゐる。毎歲元旦、冬至、萬壽の三大節及び國家の大慶典の際、王者は此處で群臣の賀を受けた。殿前の月臺の上には、銅龜、銅鶴と共に東に日晷、西に嘉量を配してある。蓋し民に正しき時と正しき量器を授けるを以て施政の要諦とせる古代の遺教を存せるもの、以てまた中國の古來立國の基を農業となし來つたことを説明するの資となすを得よう。中和殿は祝版、五穀、農具等を親閱したところ。その後ろの保和殿は、清代に於ては、毎歳の除夜外藩を招いて宴を張るところとし、又この保和殿に於て考試の最高位たる進士の試験が行はれた

中路は内廷に於ける帝后の正殿たる乾清宮、交泰殿、坤寧宮が同一基壇の上に相次第して立ち、これを中心としてその規模稍々小なれど前方外朝と略々同一の配置となつてゐる。内東路は中央の東六宮を主として、その南に奉先殿、齋宮及び毓慶宮を配し、内西路は南方にある皇帝常住の建物である養心殿を主として、その北に后妃の居所なる西六宮を配してゐる。外東路は所謂寧壽宮の一廊で太上皇の居所、外西路は皇太后の居所に充てた慈寧宮の建物を主としてゐる

かうした壯麗な區劃は、北の神武門外に聳立する人工の丘陵、景山の頂に立つて、一望のもとに俯瞰することが出来る。巨樓、殿宇は相稱均齊の浪をなし、一面に覆ふ黄琉璃の甍が旭日に閃く様は天下の偉觀、大陸の蒼穹に向つて四百餘州の王者の權威を誇號するが如く思はれる

今日この紫禁城は之を故宮と稱び、博



内金水橋



保和殿の大石階段

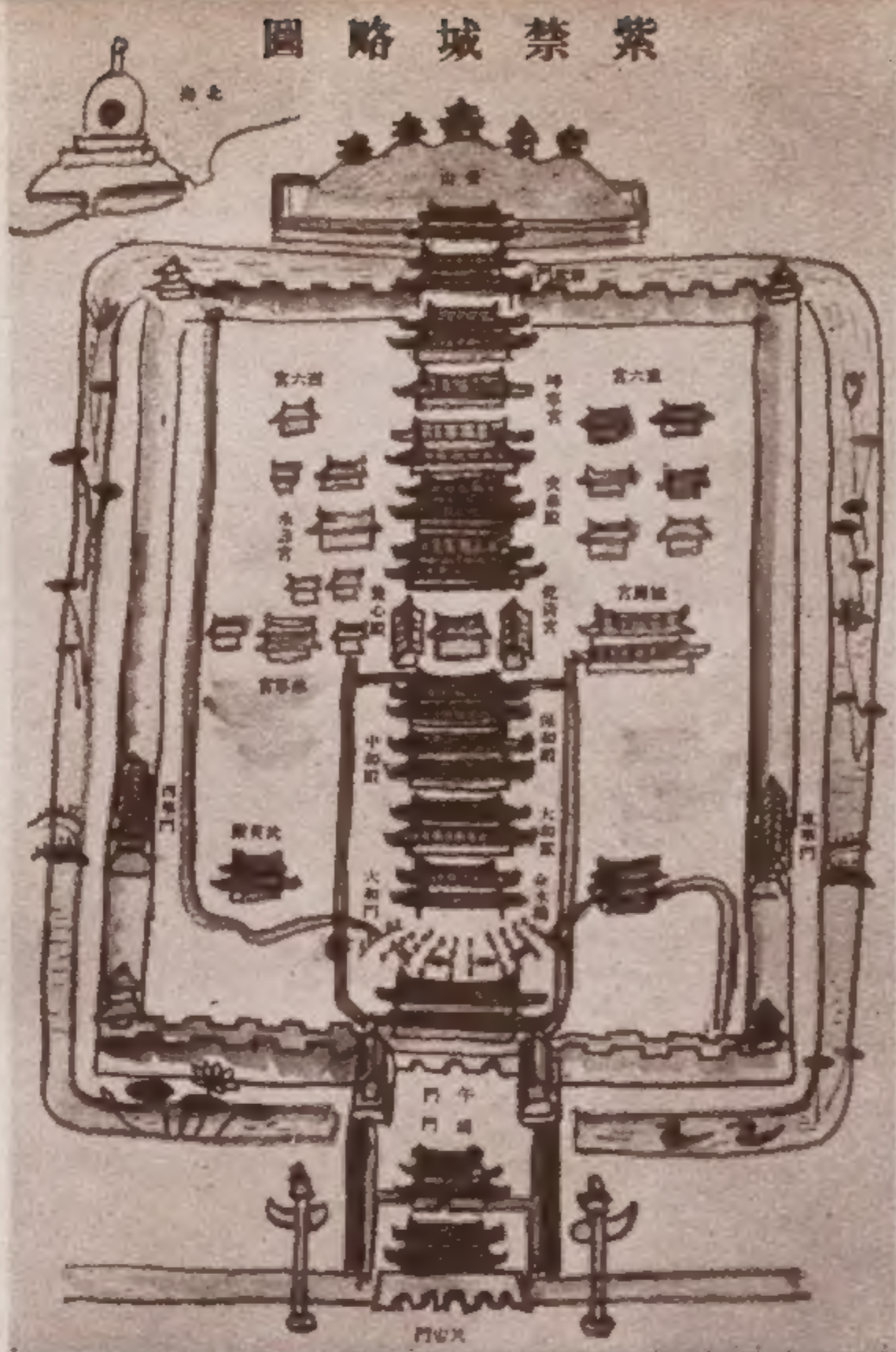
紫禁城

3

物館として敷區に分つて公開されてゐる。即ち午門は歴史博物館となり、外朝は古物陳列所と云ひ、内廷は故宮博物院と稱してこの大部分を三部に分つて、それぞれ多數の寶物及び諸種の參考資料を陳列觀覽に供してゐる

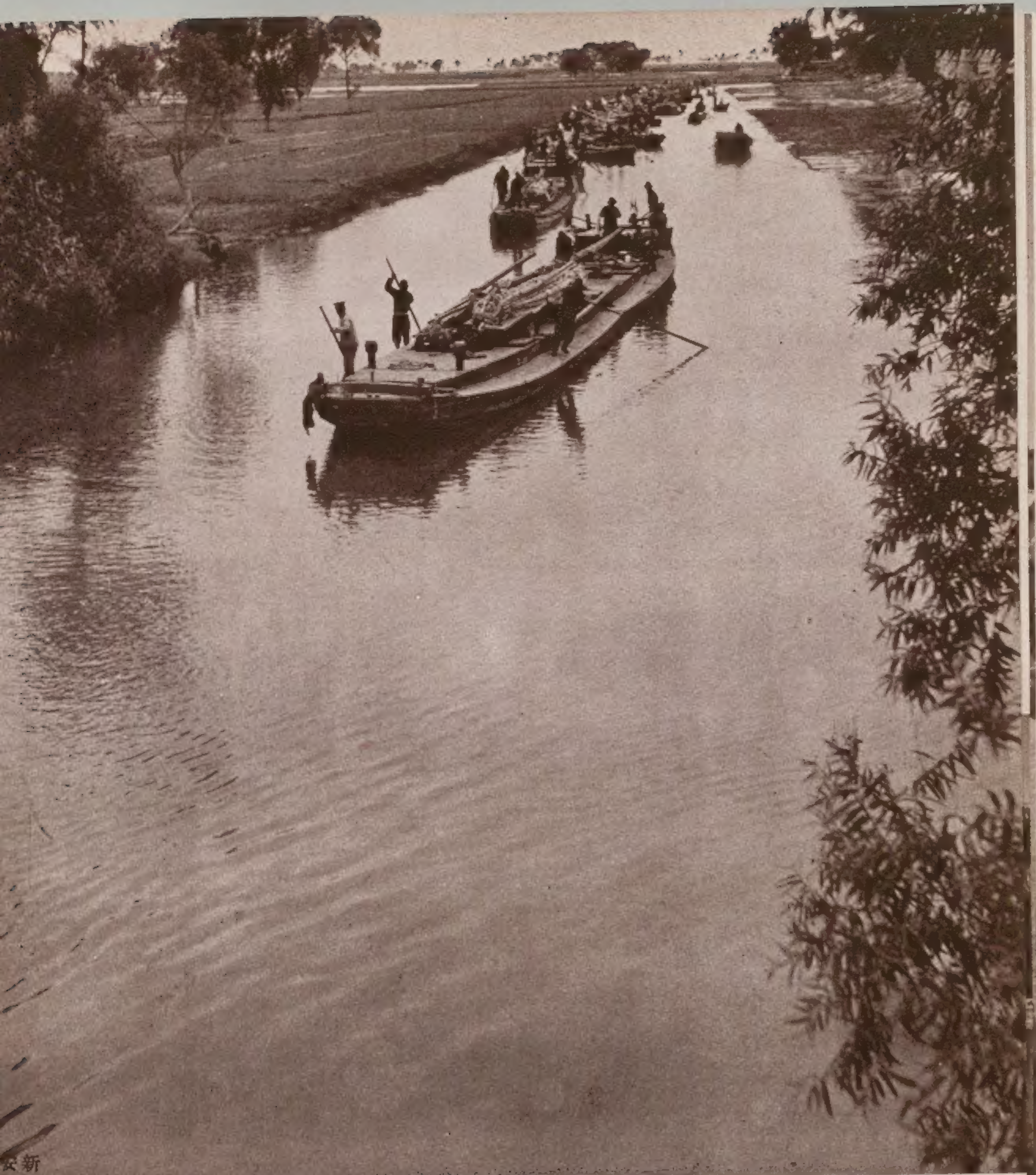
もと舊宮廷の貴重品の數目は、二十四萬二千五百餘件にのぼると云はれ、三

大殿を始め、傳心、文華、更に武英の六殿を全部開放して陳列した時でも、僅かに五千餘件即ち全數の五分の一しか並べることが出来なかつた。以て東洋の「眠れる獅子」の富が如何に驚くべきものであつたか推して知る可きである



門 安 天





安新



大清河

TACHING-HO, THE CANAL
BETWEEN TIENTSIN AND PAOTING

支那では「水を治むる者、國を治むる」と云はれて居る様に、その宗教、政治、經濟等悉く治水を離れて考へることは出来ないものである。また中國においては古來水路が國內の交通並に物資輸送の中樞をなしてきた

大清河はその源を八達嶺の山中に發し保定を通つて、河北省北部の沃野を流れ、天津に入つてゐる。保定以東は水利多く六十トン級の民船を通じ沿線各地の棉花や農産物、山西省の石炭などを運搬する重要な水路である。事變以來、敗殘匪の跳梁と一昨年から本年に

かけて襲つた大洪水のため、廢河同様濁水の流れるまゝに放置されてゐたのであるが、皇軍の迅速なる匪賊掃蕩と華北交通會社の手による河道の浚渫、堤防の修理等の努力が酬いられ遂に保定——天津間の運管を開始する運びになつた

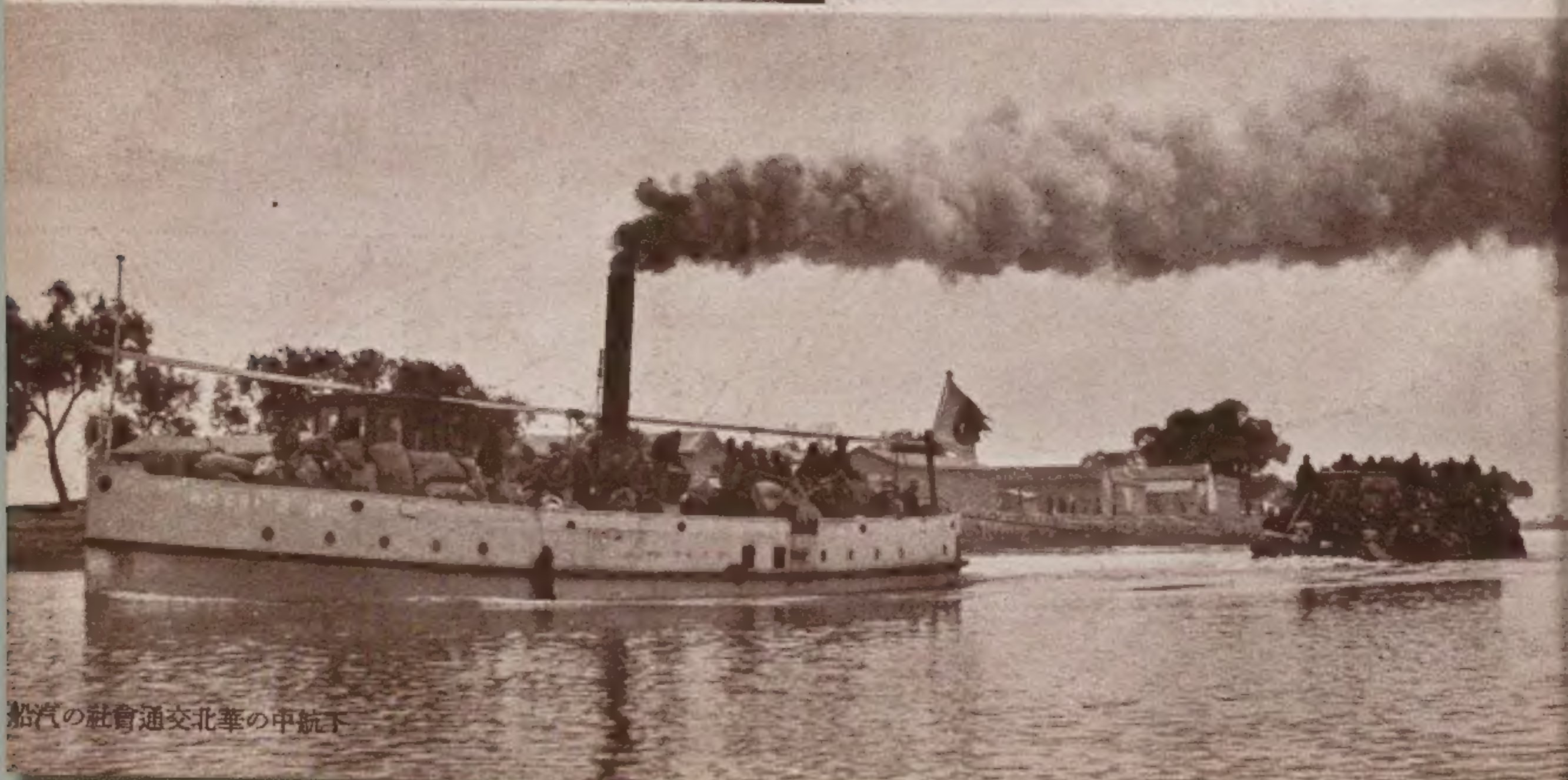
この大清河航運の開始は山西、河北の物資の出廻りに寄與するところ大であらう。また大清河と共に子牙河、南運河、衛運河、小清河等が已に開航され治水工事も進められてゐる



帆船比下る莊附近



民船の莊附近



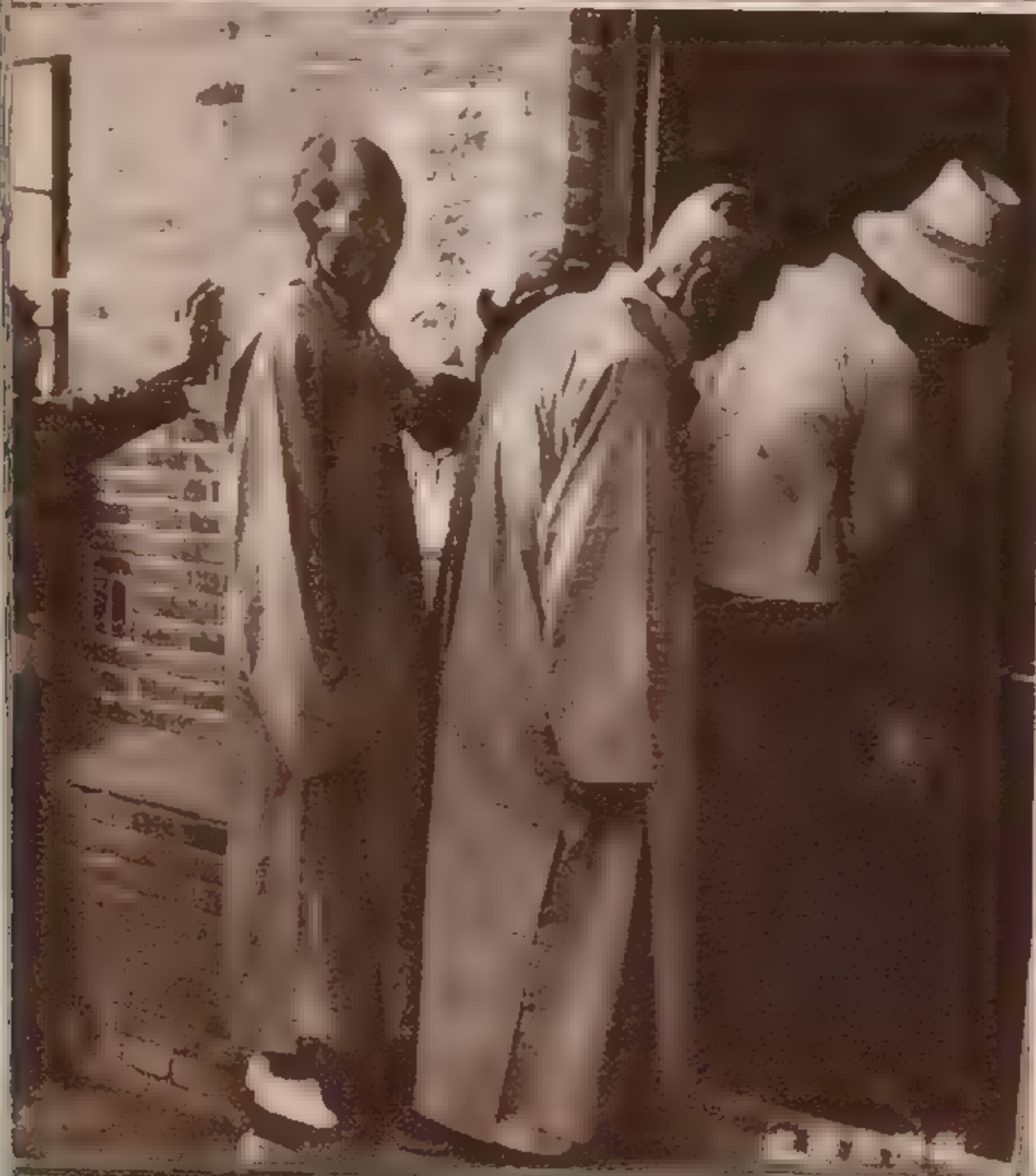
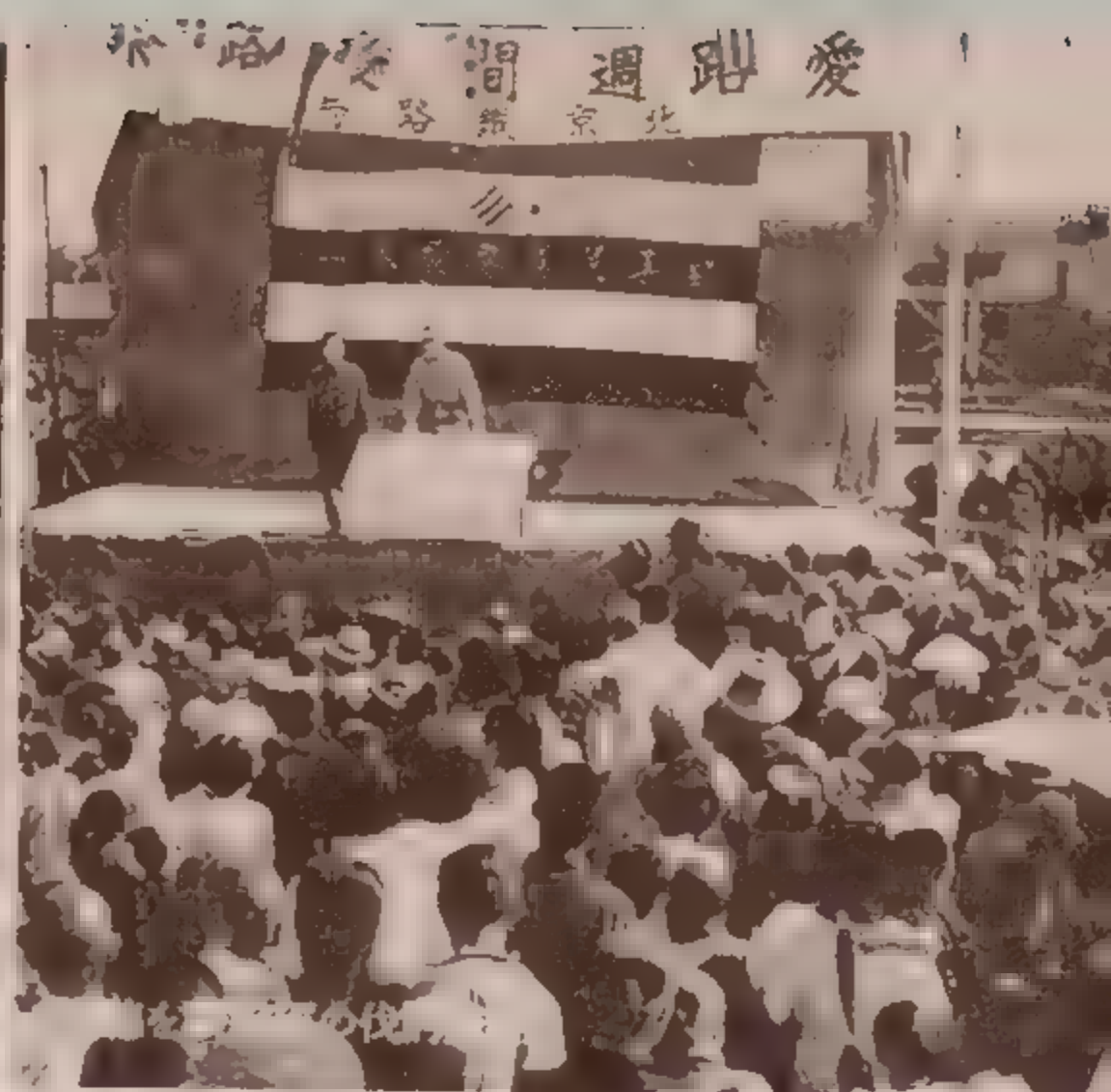
汽船の社會通交北華の中航下

愛 路 祭

COMMEMORATION OF RAILWAY PROTECTION

空は秋晴れ……爽涼の驛前から賑かな銅鑼囃子が聞えてきます。今日は北支の農村で一番賑はれる愛路祭です。愛路祭は愛護村の年中行事の一で、から村の老幼男女がわんさくと押掛けてきます。愛路ポスターをいつばい貼り続らした場内には、中央に舞臺が設けられてゐます。驛長さんが司會者となり、先づ村や鐵道の武運長久を祈願します。ついで現地の警備隊長や警務段長、政府代表者などの祝辭や愛路講演があり、集つてきた八十歳以上の老人たちに記念の愛路杖や菓子などを贈る敬老會に移ります。これが終るとこの日の呼物の餘興がはじまります。高脚踊や二輪加、漫才などが次から次と飛び出して、舞臺は俄に土演藝の競演會場に一變してしまひます。一方では施設施業を受ける患者達が行列をなして續いてをります。紅い夕日は既に地平線に隠れようとしてゐます。然し場内は歡聲や拍手のどよめきにつれて、胡弓や三味線の音がいちだんと冴え渡つてゆくばかりです。







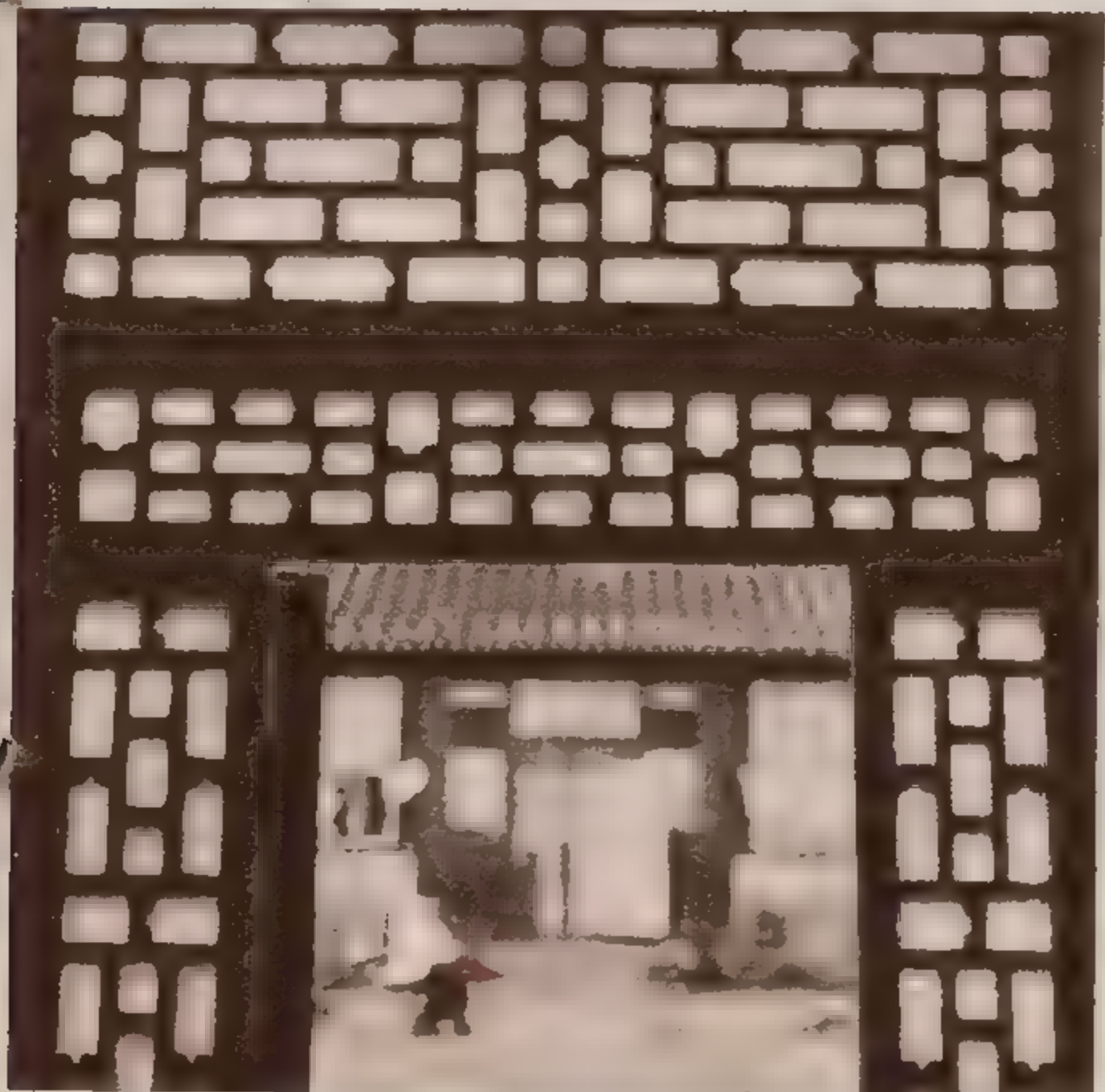
自天來



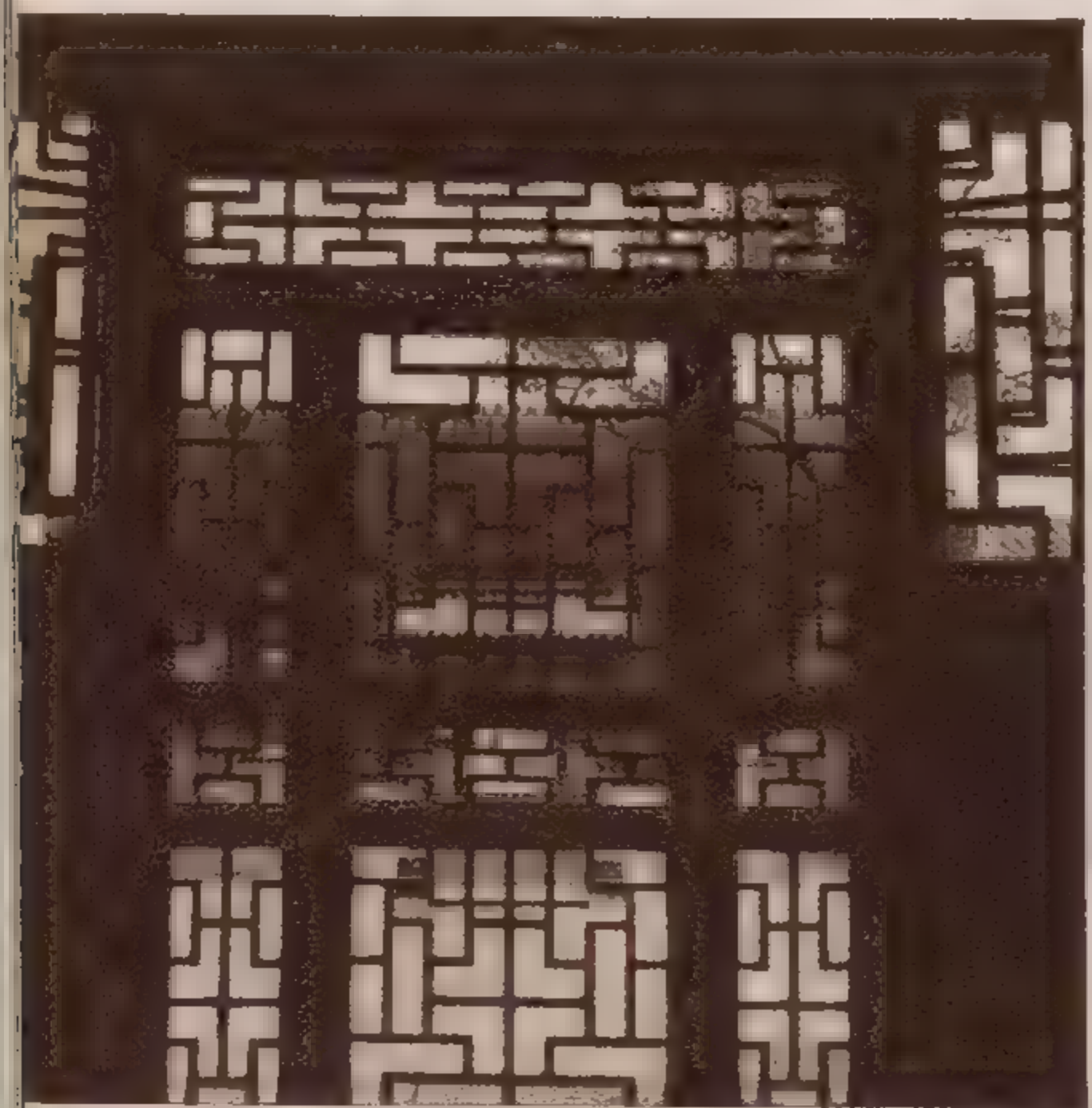
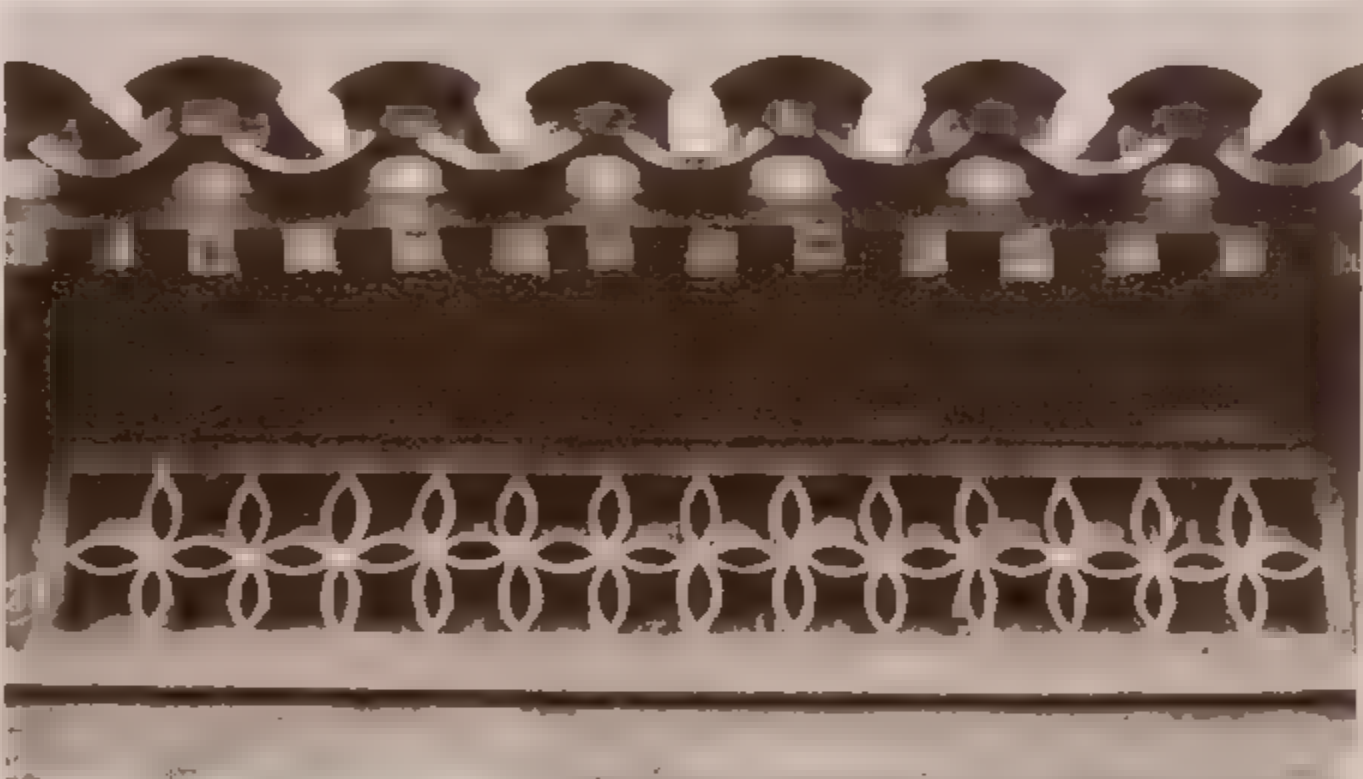
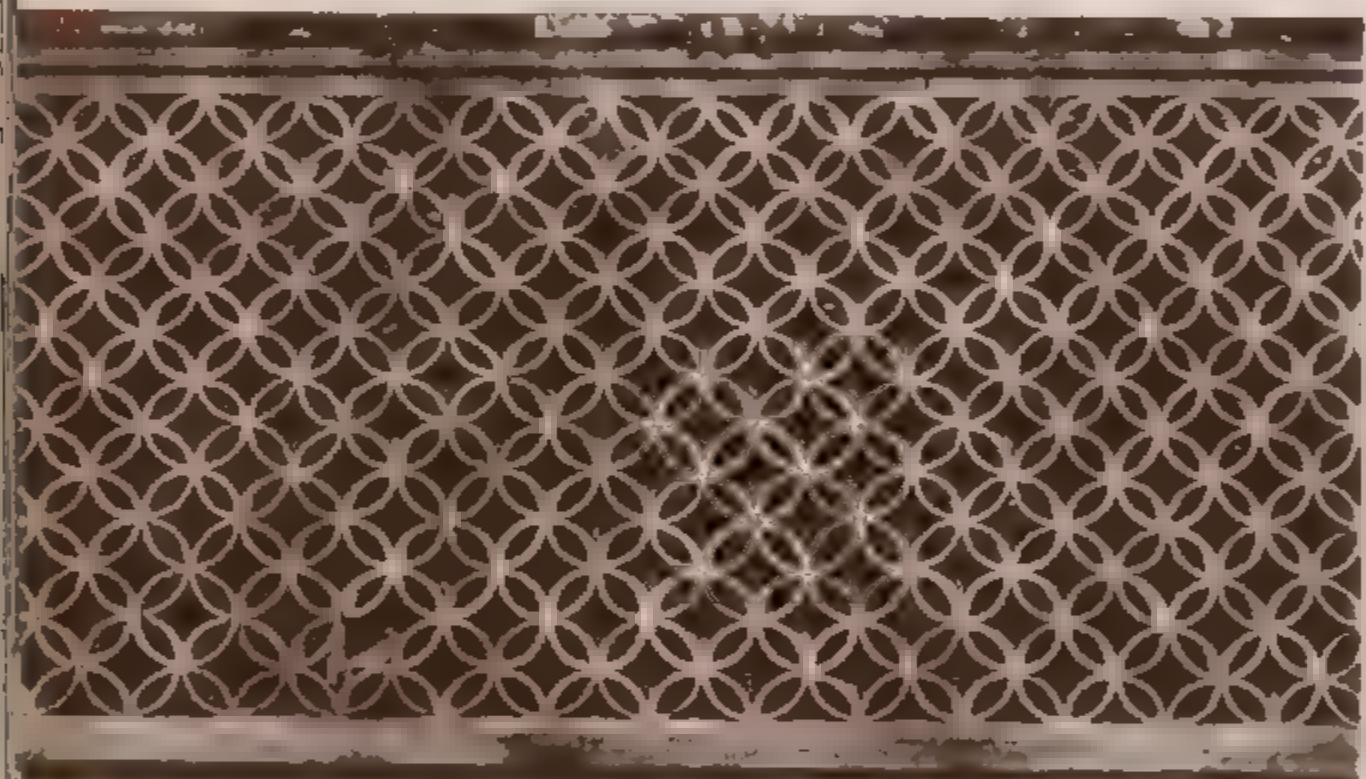
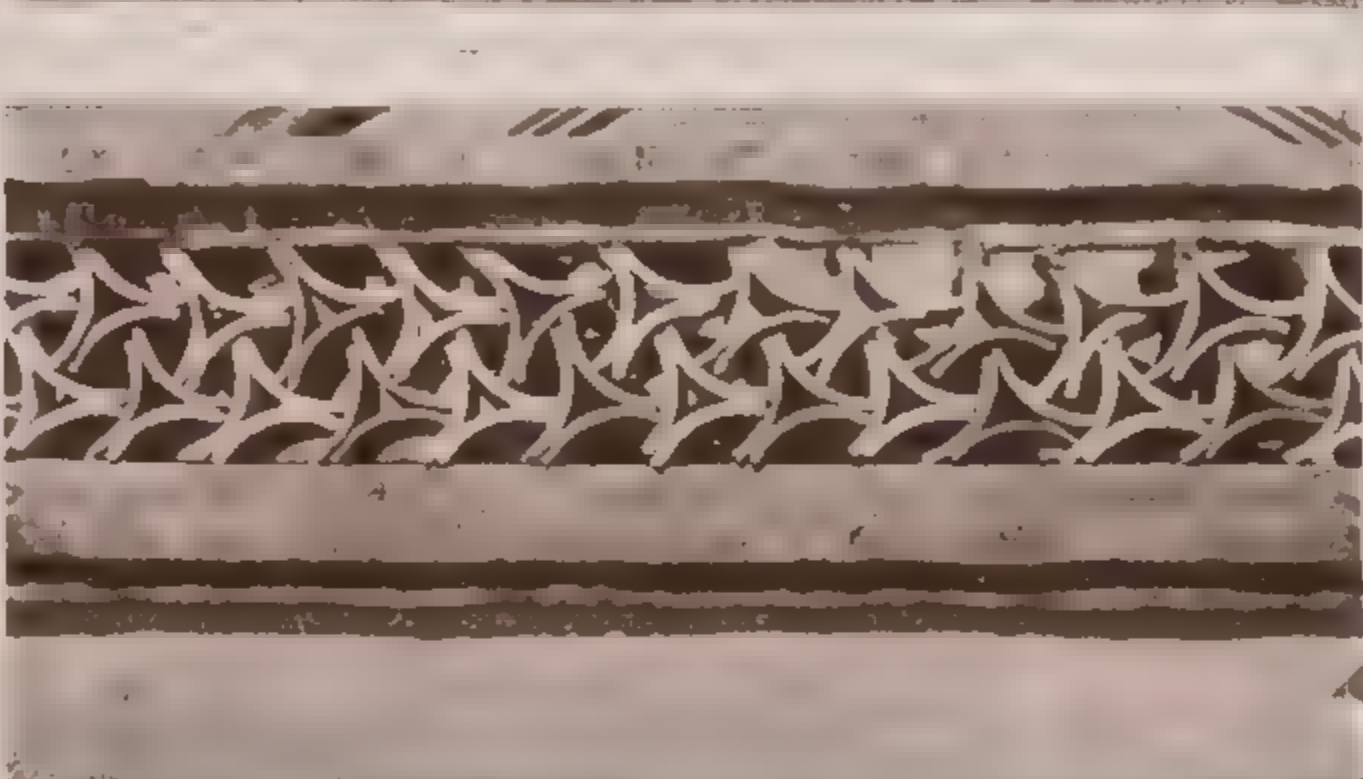
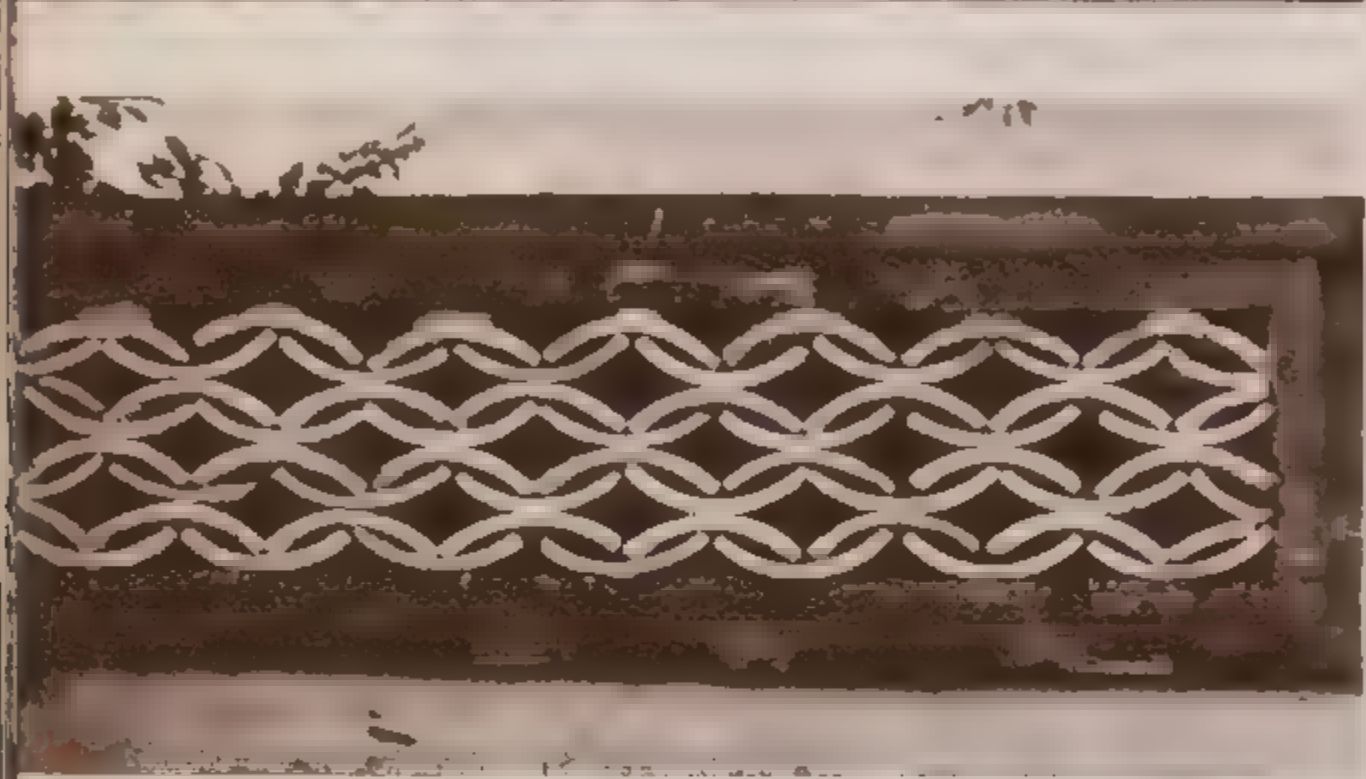
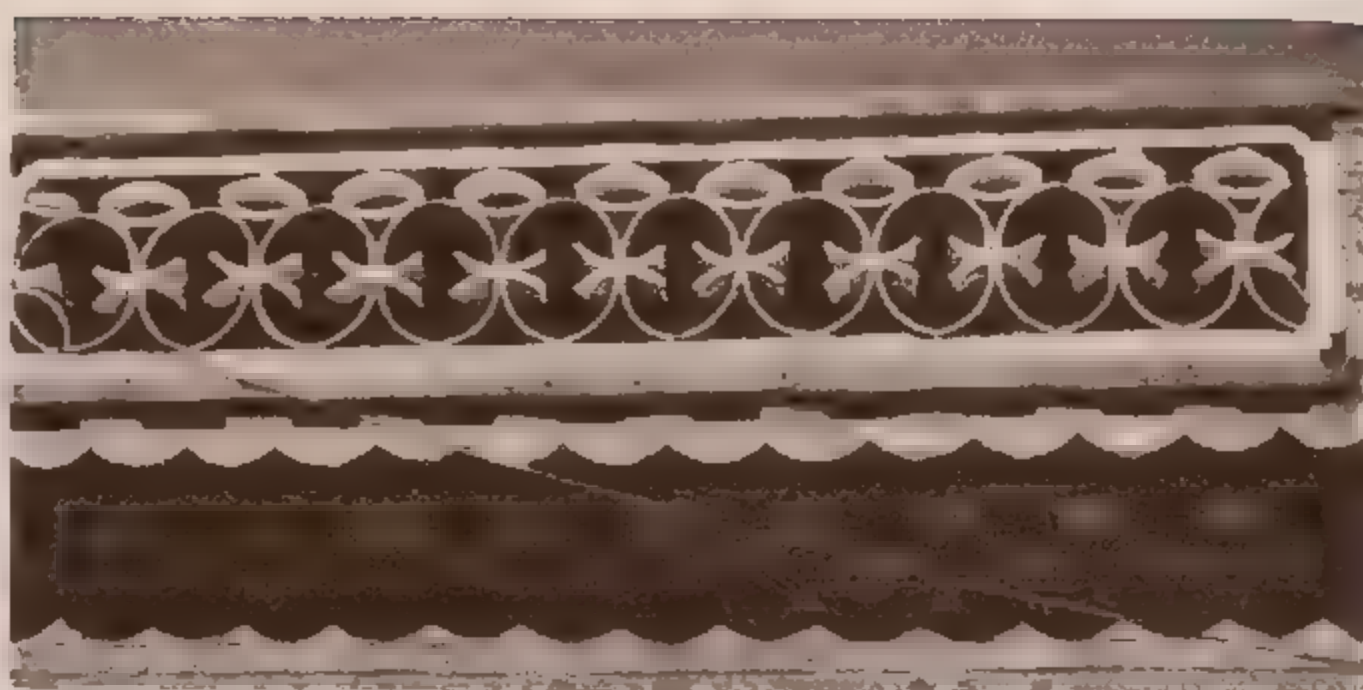
中 央 公 園

花 牆 と 窓

支那の民家の土塼の上には、たいてい、巧みに組合せた飾瓦がついてゐる。これを模様のある塼、花塼と呼んでゐる。戸口や窓の周も色々變化のある模様をかたちづくつてゐて面白い



PATTERNS OF CHINESE HOUSE



徐州



HSUCHOU

樓牌の道街州



快哉公園



徐州は今大變遷の激戦地として一躍世界的に有名となつたが、軍事的にはもともと山東、安徽、河南三省の錯綜した省境上の要衝として知られ、古くは春秋時代の宋の彭城で西楚の王項羽が都したところである。近代都市としての歴史は比較的新しく民國十一年（大正十一年）に支那側が自ら開放した所謂自開商埠で、邦人は事變前絶無であつたが現在では三千三百を算してゐる

穀物類、落花生、豆油、石炭等が相當量出廻り、地方物資の集散地となつてゐるが、交通に恵まれて將來は洋々たるものがある。即ち支那南北を縦貫する津浦線と、東西横斷の隴海線の交叉連絡地點として重視されてゐる。津浦線は昨年四月、隴海線東部（開封——連雲）は同十月何れも軍及び華北交通會社によつて開通したが、更に隴海線西部が開通した際には愈々その重要性を加へるであらう





THE NINE DRAGON SCREEN IN PEI-HAI PARK, PEKING

旦元と末歳

CHINESE YEAR-END AND NEW YEAR



坊や、坊やは、泣くんぢやない
臘八過ぎたら、黒豚殺そ！
坊や、坊やは悠ばるぢやない
臘八過ぎたら、お正月！
お正月近くになると、子供達の口から
こんな歌が聞えて來ます。日本ならば
『あといくつねるとお正月！』のや
うなものでせう。臘八は陰曆十二月八
日で、この日になると一般の家では寒

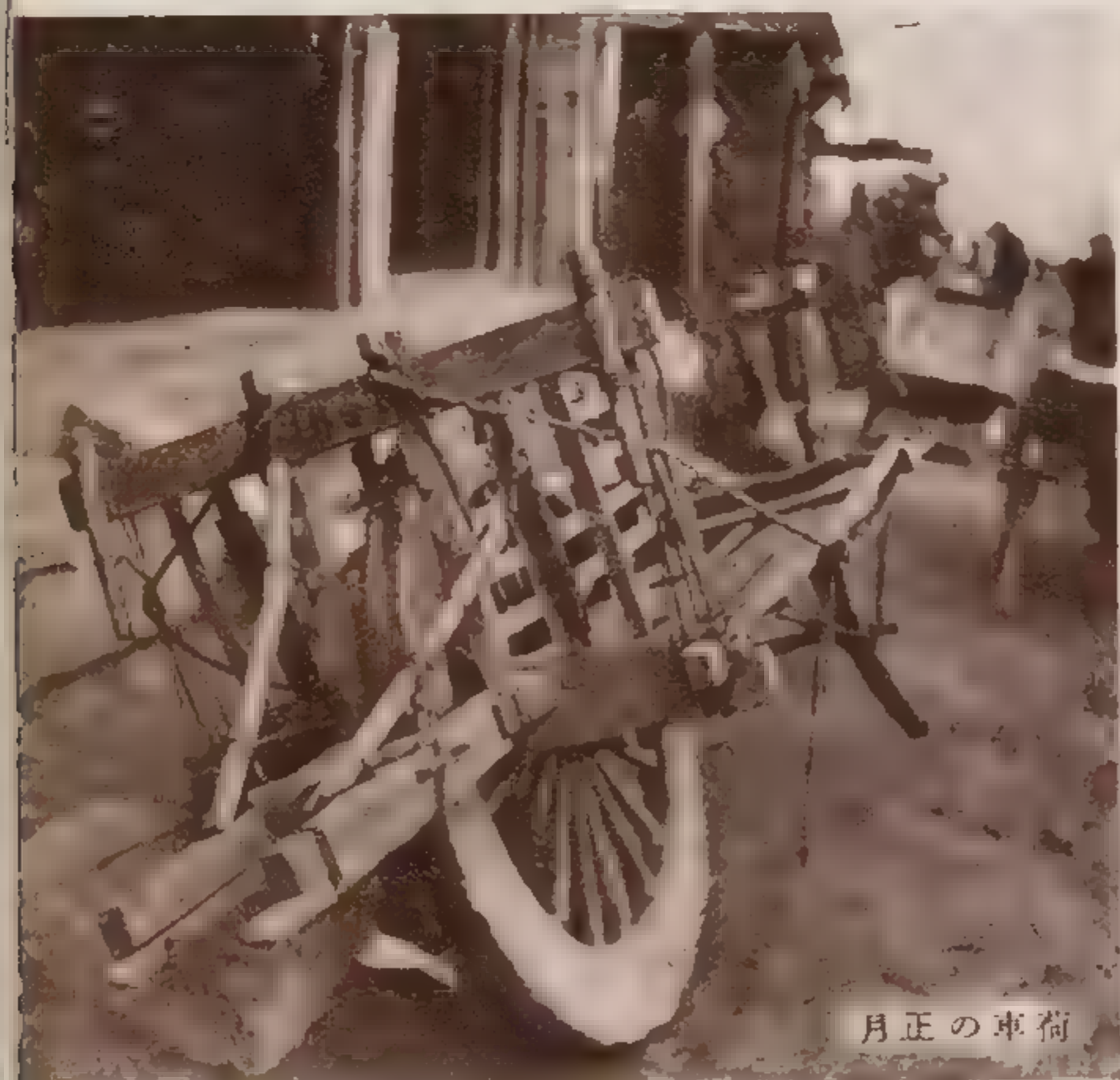
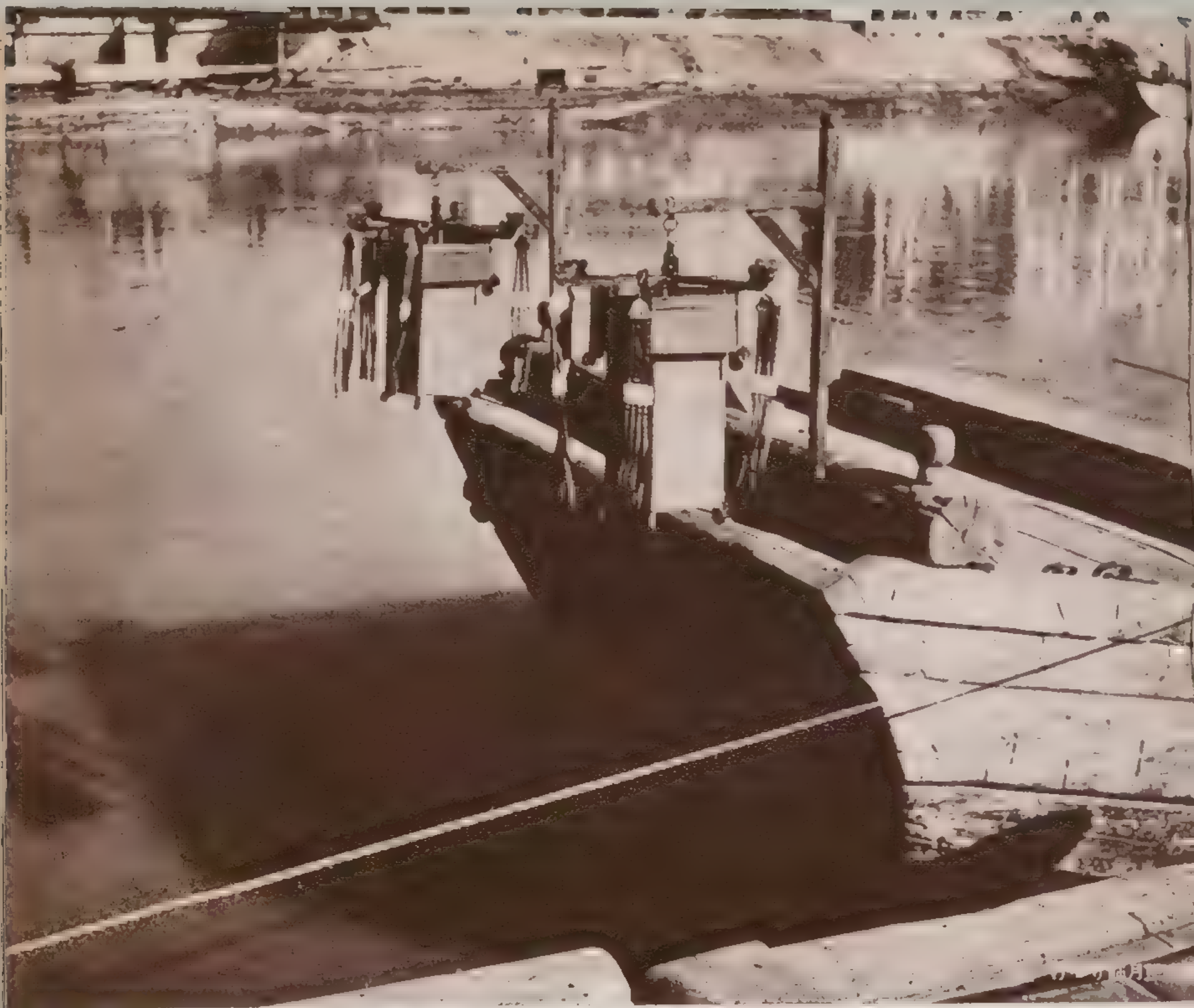
さに中らずまた厄病や災■を免れるや
うにと臘八粥（一種の雜炊）を食べま
す。臘八が過ぎたらどの家でも悠々正
月の準備を始めるのです
二十三日は竈祭。竈の神はこの日昇天
して人間一年の善惡を天帝に奏上する
と云ふので、竈を清掃し竈神の前には
糖瓜兒や糖餅（飴で瓜や餅の形に作つ
た物）などを供へます
二十五日は接玉皇。二十三日に竈の神



神への参詣



臘八日を賀する民達



月正の車荷



月正の屋木材

旦元と末歳

が昇天し奏上したので、天帝が下界して一年の善悪を判ずると云ふので、この日だけは毎日喧嘩をするやうな家でも、おとなしく物音もしない様に謹慎してゐます。このお祭の前夜から年畫（正月用の吉祥繪）春聯（めでたい文句を書いた紅紙）や門神（魔除けの神様を描いたもので門扉に貼る）などの露店が立並び、日本の歳の市と同様に賑ふのです。大晦日になると庭か

ら門にかけて胡麻の殻をまき、中庭に卓を据ゑ、百分（諸神聖賢の全圖を描いた色刷紙）をしつらへ、茶菓や酒肴を供へます。また八仙人の像や、柘榴、元寶などを供へ春聯や門神を貼り換へ、居室に年畫を貼つて夜明けを待つのですが、普通一般の家では寝ないでカルタや麻雀などの遊びをやりま

さて夜半を過ぎて元旦になると一家の守護神が



神祭の庭家般一



天上から降臨すると言ふので香を焚き、蠟燭を
 ともして之を迎へ、天地四方を拜し、財神、祖
 先、門神を祀り一家の者は互ひに新年のめでた
 い言葉を述べあひ、一家團欒して餃子(肉饅頭)
 團圓(饅頭)や年糕を食べるのです。佛教信者
 ならば、早朝第一に前門外の關帝廟や朝陽門外
 の東嶽廟に詣てるのが慣はしです。二日は財神、
 八日は順星日のお祭十三日から十七日迄は燈節
 又は元宵祭と云つて各商店、寺廟、思ひくの

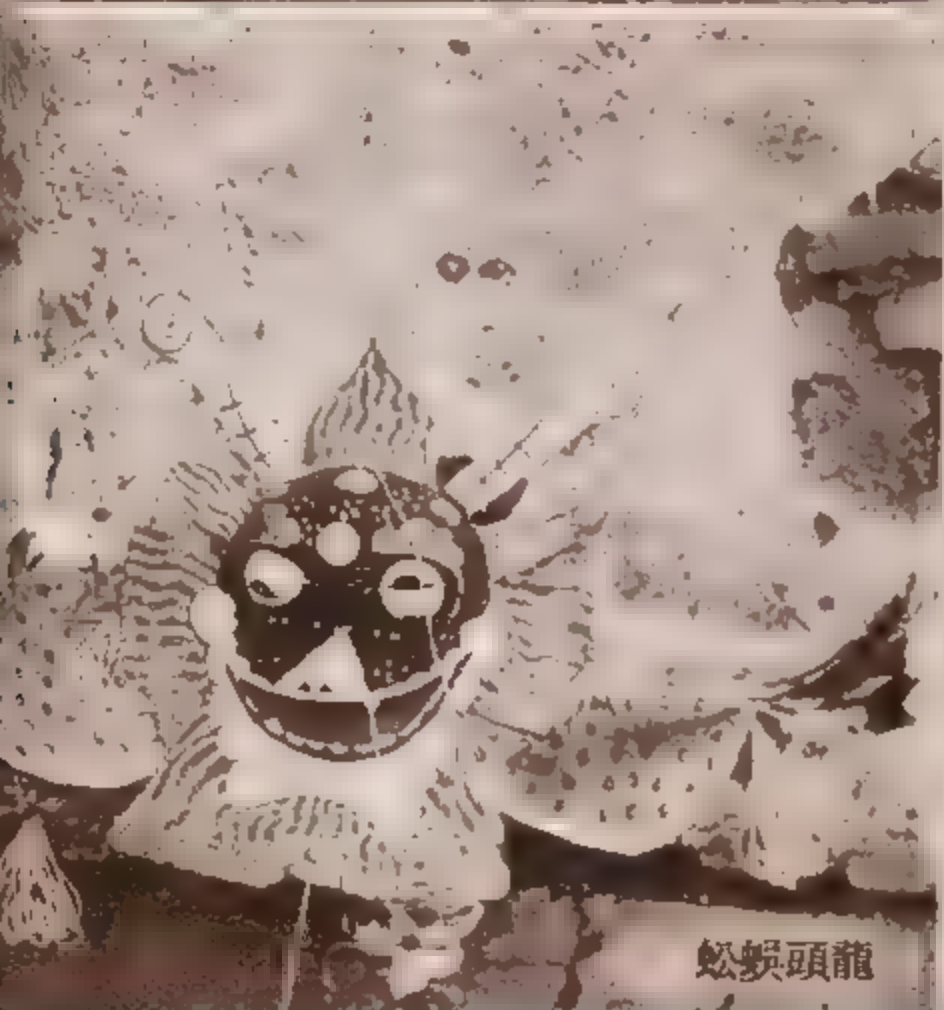
花燈や盞燈を備つて競ひ、二十五日は大塙倉と
 云つて穀物屋は倉の神を祀ります。以上の様
 に正月は色々行事があつて、一年の中でも最
 も楽しい時でありますから大人も子供も種々と
 興を盡して遊びます。民國以前には商店などは
 お正月中店を締切つて、朝から夜中まで鐘や
 太鼓をたゝいて楽しみましたが今では三日乃至
 五日に短縮されてゐます

華風

CHINESE KITES

日本でも支那でも子供の世界は同じです。お正月近くになると城壁の下草地や廟の境内、胡同の空地は風揚げの子供達でいっぱいになります

支那の風は今から千三百年程前、唐の時代に初めて作られました。然し當時の風は今の様に子供の玩具ではなく、笛を取付けて楽器に使用されてゐたと云はれてゐます。子供の玩具になつてしまつたのは何時の頃か知りませんが北京の街々に見る支那の風にはとにかく色彩や柄の面白い実物なものが澤山あります。日本ならば精々うなりをつける位が關の山ですが、支那の風には蛙や金魚にぐる／＼目玉の廻る仕掛をしたもの、爆竹をつけて空中で爆発させるもの、二丈三丈もある龍の風など種々様々です



龍頭蜈蚣



龍の頭蜈蚣



五福捧壽



蜻 蛉



丹 鳳



飛 虎



哪 吒



孫 悟 空



二龍戲珠



金 魚



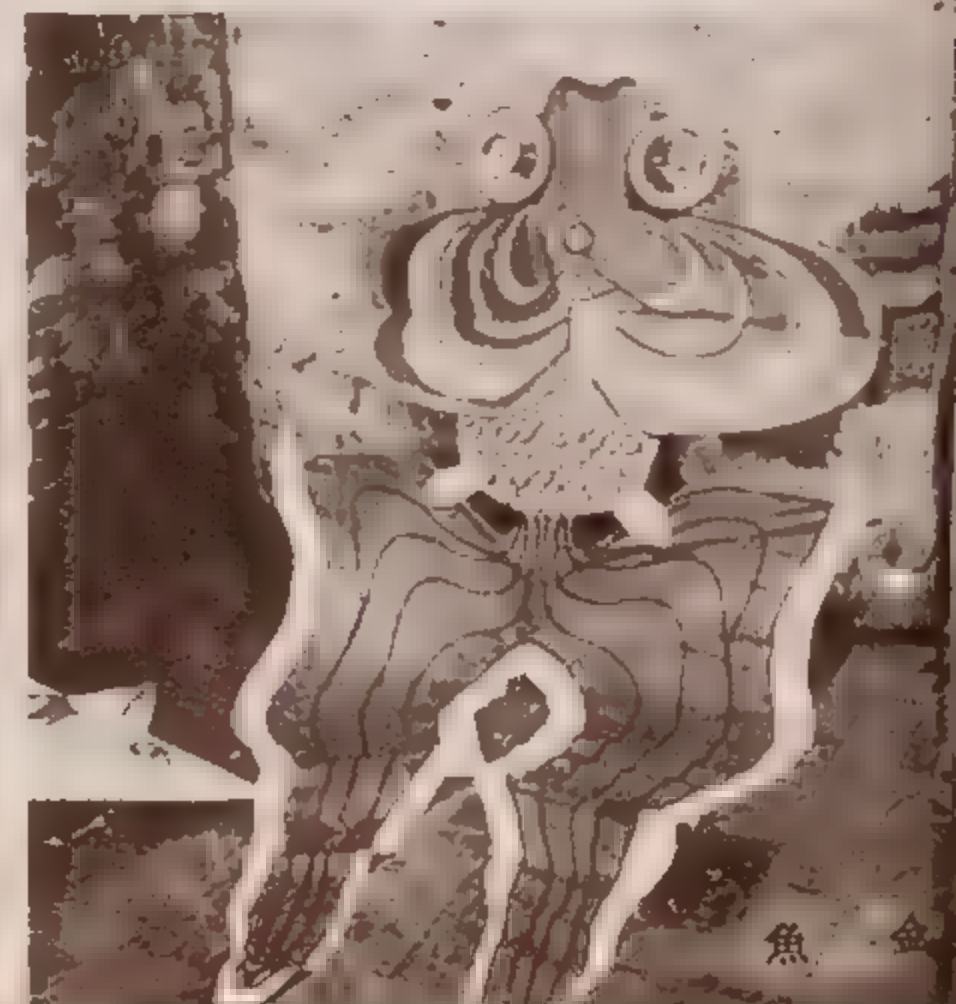
喜 字



小 燕



毛 三 爺



金 魚



要^さ猴^る兒^ま的^は



北京の四辻や盛場の人だかりを爪立つて覗いて見ると、大抵手品の類か曲藝師、一人相撲の見せ物です。この中でも一番の愛嬌者はなんと云つても猿芝居でせう。ジャン、ジャンと銅鑼がなると、先づ猿芝居の小父さんが歌を唱ひます。歌は支那芝居の一曲で、霸王別姫や孟姜女、日本ならばさしづめおかる團平といふところでせう。歌が癒々本調子になつて來るとお猿さんは木箱からお面を出して梅蘭芳（支那第一の女形）よろしくへつぴり腰で踊ります。歌が武劇になれば大花臉（隈取

した芝居の面）を被つて犬猿蹄り郝壽臣（有名な役者）を氣取ります。支那のお猿さんも日本と同様犬のお供をつれて大威張です。踊りが終れば次は竿のぼりですが、その前に投銭を哀願します。目をしばたゝき、ちよこなんと叩頭する風情が愛らしく、つい銅鑼の二三枚を投げて見たくなります。しかしこの表情も實はお芝居で、金さへ貰へばすぐ元氣になつて竿登りを始めます。つまり支那のお猿さんは隅に置けない商賣上手だと云ふことになります。



鶏の製煉



ウラ卵鶏



驛 賣

STATION HAWKER

北支に汽車が走つたのは明治十九年。立賣りが始つたのもそのころのこと

▽

大きい驛では華北交通會社指定の營業人が驛辨やすしなど賣つてゐるが、小さい驛では「構内營業」などとしかつめらしいことは一切我々不圖焉で、汽車がつくと■の近くの百姓家からちいさん、ばあさん、こどもたちがわれがちに卵から鶏、なつめ、あんずから西瓜まで抱へて賣りに来る。ローカルカラー横溢で旅情とみに慰められる。きうりやなすなど抱へて来るに至つては野趣満々、■つて歸ると田舎の匂がする

▽

北支、蒙疆では全■各■で必ず何かを賣つてゐる。大陸の汽車旅行は味覺の點から言へば決して單調平凡ではない

▽

日本に汽車が走りだしたのは明治五年。■辨が賣られたのは明治十年ごろ。元祖は大阪である驛辨の大陸進出は六十三年の驛辨歴史に特筆さるべきであらう

慶祝龍海鐵路通車典禮大會

NEWS FLASHES FROM NORTH CHINA

大きな歴史・小さな歴史

支那中部を横断して海に通ずる龍海線は江蘇省の連雲港と陝西省の寶鶏を結んで、蜿蜒一千二百三十三キロに達し、政治、經濟、文化の大動脈線である。今次事變に際し、暴戾な蔣介石軍のために、その徐州以東は破壊の限りを盡されたが、我が皇軍部隊では昨年一月十五日、これが再建工事に着手し約十ヶ月の苦闘の結果、さしもの難工事を克服、十月二十八日、連雲港において晴れの全通式が舉行された。この日、吹き鳴らすラッパの音に皇居遙拜をしたのち、〇〇司令官、青村部長の打止式が行はれ、多田司令官代理の告辭朗讀、佐原華北交通會社理事の祝辭などがあつて、めでたく大式的の式を終つた。これに伴ひ漸次東方に伸長されつゝあつた華北交通會社の營業線も連雲港まで通じ、開封——連雲間五〇〇・二キロが營業されることゝなつた。



東部龍海線開通式式場全景(海州)

▽「千年の古都北京に對して近代文化の新都北京を建設しよう」と臨時政府建設總署では北京都城の西郊に二十五萬人を抱擁する約六十五平方キロの新地建設工事にとりかゝつた。このため北京内城から西郊新市街に通ずる城壁

は既に開鑿に着手された
▽北京の古い文化も長い年月の間にはだん／＼と傷んでゆくので、時々修繕が必要となる。有名な景山の長春亭や東華門が高い櫓を組んで文化保存の手が施された

▽華北交通會社の婦人社員七十三名が十一月十二日の日曜を利用して、北京近郊の軍病院に戦傷病勇士を訪れ、慰問袋を贈り、携帶した映寫機、フィルムで慰安映畫會を催すなど、一日を勇士のために奉仕した



豚の力の用



支那に豚はつきもの、その産額も世界一で、北支だけで一千七百萬頭を算へてゐる。人間五人に豚一頭の割合だ。この豚を支那人ほど巧く使ひこなす人種は渺なからう。先づ食用は論外として毛から皮、骨、内臓、蹄、膀胱、さらに血液、糞尿に至るまで凡そ餘すところ一物もない。どうせ、飼ひ殺される運命の豚、これだけ活用されれば以て本望となすべき歟



料食工加るゐてれき出賣に賣店



すは食て買を切一食膳の供の者や肝や腸



ズビーツヤル



豚 肉



部内市場取用

豚の料理——回教徒でない限り、支那人の食卓に豚は不可欠なもの。料理の種類もなか／＼多い。先づ料理屋のメニューを閲覧じろ。細い字で書き連ねた品名の大半が豚を材料にした物だ。肉は勿論、皮、目、耳、鼻、舌、脂肪、血、腸から肝臓までは脳味噌に至る迄煮たり焼いたり揚げたり、手をかへ品をかへて料理する。豚も支那人の手に掛つてこそ初めてその真價を發揮し得るといふもの。





豚毛——支那の豚毛輸出額は世界第一位。ブラツシの原料となり最近では織物の材料にもなつてきた



脂肪——そのまま料理用にもなり、加工してバターに、最近では薬用にも、猪胰子といふ石鹸の材料にもなる



頭——眼も鼻も耳も附いたまま首實驗のやうな恰好で店頭に並んでゐる。主に料理用だが、時には結婚の結納になつたり、神佛へのお供へになつたりする

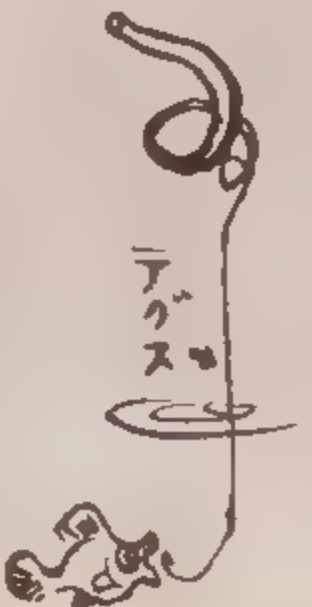
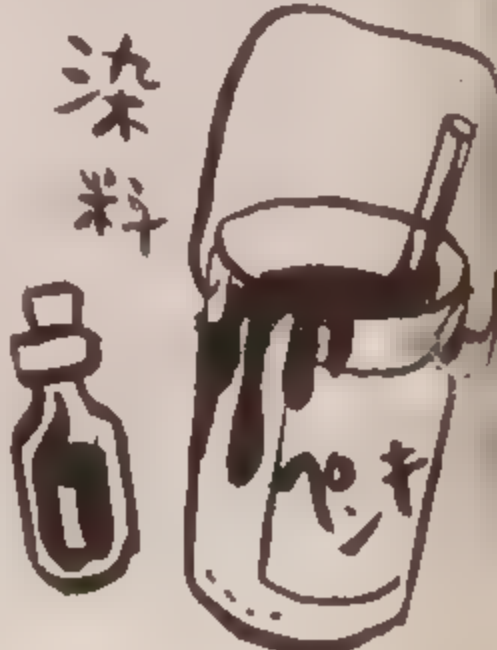


膀胱——いろいろ用途はあるが、特に氷嚢として重寶



皮——先づ食用。支那の子供の好物だ。代用品萬能の今日、豚皮も牛馬皮に劣らぬ非常時色を帯びてきた。みめ美はしい姑娘の横手にも豚のハンドバッグ……といふ御時世である

血——血は食用として重寶され、これに漬けた豆腐など支那人の好物である。また籠に塗つたりペンキの下塗りや網の染料にも使はれる



年 新 策 策

國 產 筆 具

クワン

万年筆

新生國策

白金ペン付

流線型

書きよく
體裁優美
構造堅牢





北京のお正月

村上知行

大陸のお正月で、さしあたり思出すのは「孟姜女」の哀歌、特にその第一節である。

正月が来た、初春だ
戸ごとに紅燈がともされる
よその家では團樂の樂みあれど、
孟姜女の夫は長城を作りて立去つた

ところで、嘗て人民戦線派の運動に呼應して起つた北京の一部の文人たちは、中國の民衆が傳統的に持つてゐる彼等みづからの文化をとりあげ、それによつて民衆に新しい意識を注入しようとしたことがある。「孟姜女」の哀歌もその際改作され、あまつさへ『諸君！ 中國人で生活の最も苦しいのは農民である。農民の中でも傭農がさう

であり、傭農の中でも長工（常傭）が特にみじめである云々』といふやうな註釋まで加へられた。改作されたものの首章は左の通りである。

正月裏來正月正

小小的阿喜眞受窮

在家沒飯吃、出門作傭工

一年身價八吊銅

正月が來はしたけれど

年若き阿喜はひどく貧しい

飯が喰へず、仕方なしに傭はれて行つたが

金は一年に銅錢八千文だ

この新しい歌は、それが出ると同時に、當時の冀察政權により彈壓されてしまひ、一般に普及することは出来なかつたけれども、それはそれとして前の「孟姜女」といひ、またその改作といひ、私にはどちらも怪しい中國一般民衆のお正月といふものに對する欺らざる感情の一端がにぢみ出てゐるやうに思はれるのである。

また嘗てある年の大みそかの新聞に私は『いよ／＼舊曆の大みそかとなつた。北京百五十萬の市民は、それ／＼年越しに忙しい。勿論その忙しさには首を縦るとか、刀で自殺を計るとか、いろ／＼方式の相違はあるけれど……』といつたやうな記事を發見して淋しく

苦笑させられたこともあり、更にまた例の有名な「聊齋志異」のなかで、

一二三四五六七

孝弟忠信禮義廉

といふ春聯を發見した時には、成程と感心させられた。春聯といふのは正月に紅い紙に書いて門の兩楹に貼るもので、勿論縁起の好い文字が選ばれるにきまつてゐる。然るに此處に引用したそれは、上聯に「八」の字がないので「忘八」則ち馬鹿野郎を意味し、下聯の方は「恥」の字が抜けてゐることにより「無恥」を表はしてゐる。思ふに、忘年會だの新年宴會で臭い／＼と吐いて忘八と無恥の正體を暴露するよりも、寧ろかういふ風に正々堂々「忘八と無恥で正月を迎へます」と公表して置いた方が、どれ位高雅だか知れない。それと少し意味は異つてゐるけれど、私は日本にある時分『また厭なお正月が來ました、可愛がつてやつて下さい』といふ年賀狀を出して叱られたことがある。だがこれは叱つた奴の方が私より頼馬だらう。

偕て北京の正月も、先づ春聯によつて赤く裝飾される。たゞ「一二三四五六七」に匹敵するやうな卓抜なのがなだけである。もつとも北京のお正月——舊曆による——については既に日

内容

グラフ

紫禁城	1
大清河	7
愛路祭	9
北京の女	11
花牆と窓	13
徐州	15
九龍壁	17
歳末と元旦	19
風 箏	23
耍猴兒的	25
驛 賣	27
大きな歴史・小さな歴史	29
豚の効用	31
よみもの	
北京のお正月	34
農民と正月	36
京漢沿線史蹟とところどころ	38
可園雜記	40
水閣の話	41
童謡・過年來了	43
支那芝居服裝とりどり	44
奇案妙薬	45
傳 書 鳩	47
北京ごよみ	49

本文のものも相當出てゐるし、私自身書いたものもあるので、歳時記的に詳しいことの知りたい方は、それによつて頂きたい。私としては今更それを蒸しかへして筆にする氣もしない。勢ひ妙に偏したにとばかり書く譯だが、それはとまれ、苟くも北京の正月に多少でも觸れようとする以上、除夕、乃ち大みそかを一瞥しなければならぬ。

純中國式な生活をしてゐる私などにとつては、正月よりも、むしろ大みそかの方が興味深く眺められる。もつともそれより一週間ほど前に竈のお祭りがあり、爾來ずつと何處の家庭でも歳迎への準備——たとへば大掃除などもさうであるが——さうした事に忙しく、それも大體大みそかまでに一段落がつく。するとこの日は、中國の俗信で天地もろ／＼の神様の下降の日とあつて庭に案を設け、月餅とか蜜供とかいふやうなお菓子類その他を供へて香を焚く。「接神」といふのがこの儀式である。

北京の家の庭——それは方形をなし俗に院子と呼ばれてゐるが、そのよさはみづから住んで體驗しない限りわかるものでない。勿論陰曆の月の終りであるから、月黒の夜即ち闇夜である。そのかはり「孟姜女」の歌にあるやう

な紅燈が、部屋の内外に點ぜられ、敢て月光を必要とせぬ。

この夜、女達は特に若い連中は、眞紅な着物をきる。勿論、形は不斷に彼女等が着用してゐる旗袍なのであるが、たゞそれを紅の天鵝絨とか絹子とかでこしらへたまで。それに顔の化粧も格別に念を入れ、髪にもやはり紅い造花の簪をさす。

中國には昔から「燈下看美人」といふ言葉もある位、美人は燈火のかげにみるべきものとされてゐる。大晦日の晩は恰もさうした「燈下看美人」の絶好の機會である。五月の朝の薔薇の花よりもよりはてやかに、鮮紅そのものの如くよそほひなした彼女等が紅燈のかげに香を焚く。蠟燭の灯があかい薄紗を透して、彼女等の頬にゆらめきかかるとき、齊眉兒といはれてゐる可憐な前髪のハラ／＼と房なして垂れた下から閃々としてひらめく彼女等の瞳の如何に黒いことであらうか。その濃い化粧の如何に匂やかなことであらうか。それは直ちに我々をして中國の舊い、妖且つ艶なる幾多の物語りを想起せしめるであらう。

なほまた彼女等が庭を歩く時、彼女等が穿いてゐる紅い靴——靴まで紅いのを選ぶのが本格的である——その下

に何ものかミシ／＼鳴る音を耳にするであらう。といふのは、あらかじめ庭に一面胡麻の殻、つまり實をとつたあの枯れた葉や莖がばらまかれてゐるからで、それが人の足に踏まれるとミシミシ音がして碎ける。これを「踩殼」といふ。踩は踏むの意味、殼は碎に通ずるのであるが、しかしどうしてそんなことをするのか私は知らない。逝く年を踏み碎いてしまふといふ了見なのかも知れないが、そんな曰く因縁は別として、彼女等が三々伍々、紅き裳をかゞげつゝ互にキ／＼聲ではしやぎながら踏みつけ、踏み碎いてゐる光景は、何だか色づいた小説の一頁のやうである。

大みそかは、かうしたことで夜を徹し灯を絶やさず、人々もまた「守歳」と稱し、なか／＼眠らうとしない。大抵はストーブを囲みながら話に耽けるとか、または例の麻雀で、餘程の寝は助か何かがこつそり人々を離れ、蒲團にもぐりこむだけである。

この外、書けばいくらもあるが、それは割愛して直ちに元旦の一日に移るとしよう。これも凡そ紹介済みであるが、たゞ私が思ふのに、幾らさうした本を讀んだ人にせよ、若し實際に家庭の中で中國式の儀禮をやられたなら、

恐らく面喰つてしまふだらう。例へば元旦の朝の挨拶である。日本で丁度お雑煮をたべるやうに、北京では素餃子といふのをたべる。これは一種の精進物で、この日精進すれば、その御利益が一年三百六十五日ぶつ續け精進するのに匹敵するといふ迷信から來てゐるらしいが、それを食べるに先立ち、家族は家庭内の長上に對し挨拶をしなければならぬ。それも例へば母親に對する場合を例にとつてみると、

『母親！ 孩兒與爾老人家拜個年、我跪了！』

といふやうな、芝居のせりふめいた口上をいつて跪く。召使などが主人に對してもやはりさうであるが、若し日本人で誰かからかう跪かれたならば、はツととち面棒ふるだらう。

素餃子、お屠蘇めいた酒、そんなこんなが濟んだあとは、東嶽廟とか財神廟とかへ、日本の所謂「初詣」を試みるし、また前夜來、爆竹が鳴りどよめいてゐることはいふまでもない。しかしそんな書きふるされた方面は、改めて述べるまでもなからう。で、私はいつも正月のざわめきの中に、「孟姜女」の哀調を思ひ出すといふことを附記するだけこの文章を擱く。

北支の農村 7

正月と農民

みづの・かほる

北支農村の正月は相變らず、陰曆の正月である。一應官廳を始め陽曆の提唱によつて、都市に於ては多少改められたやうでもあるが、農民は依然として動じない。陰曆は何んと言つても、農家の年中行事にあてはまつて居り、農村の社會經濟全般がそれに沿つてゐるのだから、今更それを急に變へようといふのが無理な話である。

私の子供の時分は、日本の農村でも陰陽二回の正月を迎へてうれしかつたことを覚えてゐる。しかし日本の陰曆は、その後廢たれて易々と陽曆一色に移つて行つたが、北支の陰曆は何んと言つても、陰曆の本家本元であり、それが又天地萬物を相手とする農村田園に因縁が最も深いから、さう日本のやうにあつて改められる道理がない。

年明けて一陽來復といふ氣持や、春風駘蕩と言つた氣持も、陽曆の正月では北支ではピンと來ない。まだ寒さの眞つ只中である。それに新正と言へば、農家は秋の收穫を終へて、秋麥を播きつけたばかりで、晚穀をうけた穀物もまだ充分に處分がついてゐないし、従つて重い肩の凝る借錢も片づけられないで、そんな正月では、氣分のくつろいだ年越しも出來ない。

それが舊正だと言へば、文字通り戸外は春立ち初めて、南の陽うけには、若草さへ萌えようとする。農家の一切の行事も今は一段落してしまふ。

北支の農村には、五月と八月の節句と、正月の三大節とがあるが、この三大節は、農村に於ける貸借のくぎりでもある。また農家の骨休めであり慰安日であるのである。だが五月と八月の節句は、農村ではほんの一日一回の御馳走を食べるくらいのことであるが、正月だけは、徹底して休み、そして喰ふ。私は北支の農村の正月を見て、しみじみ年が改まるといふ感じがするものである。

北支の正月は、日本の正月のやうな名ばかりの形式的な正月などは、凡て趣が違ふ。一年の計は元日にありといふが、北支の農民は、それをそのま

ま生かしてゐるのである。北支の正月は、全く木の年輪のやうに、農民の生活をはつきりと區切つてゐる。

北支の農村の秋のとり入れと、その後仕末や、秋麥の播きつけも、大體陰曆の九月にもなればすつかり片づいて立冬の節になると、常備の農夫も解放されて、暖かき己が家族のふところに歸つて行く。

それからの農家は、家族同志で更に農事のと仕末や、穀物の餘分は市に賣り出して、小金をつくつてから、陰曆十二月の十五日頃までには、また來る年の小作地の契約をしたり、借金を拂つたり、拂ひ切れない分は利子を納めたり、冬ごもりの買物の用意をする。一年の辛苦を犒ふために、妻子達へ綿入君の暗着を買つてやつたり、三年前から人並にかぶりたいと思つてゐた一圓足らずの帽子を、やつと買ひ入れて悦に入るおやぢもある。

さて、陰曆十二月半ばを過ぎれば、もう農村には年末氣分がたゞよふ。

二十三日は小過年と言つて、農家の一年を見守つて下さる竈の神様が、遙天上の玉皇大帝の所へ、一年間の出来事を報告に旅立たれる。旅立ちの晩は、是非いゝ報告をしていたといひ、

ヘモヂナール

坐薬 軟膏 注射薬

●鎮痛、止血、萎縮治療作用を兼備せる最新治療剤

總發賣元 株式会社 丸善 藥店 製造元 合資会社 塩見製藥所

大帝の怒りに觸れぬやうにと、祭壇を

設けて、龍の神様がお騎りになる馬を
元氣づけるために、水と粟稗と高粱の
餌を供へる。そして、神様があまり口
を滑らし過ぎて、犬も喰はぬ夫婦喧嘩
のことなどを告げられては大變だと、
神様の口をしどろもどろに粘ばらすや
うに、飴でつくつた糖瓜を供へたり、
龍の焚き口に、糖瓜をすりつけたりす
る。この日の晝御飯は平常と變つた、
さゝやかな御馳走がつくれる。

小過年が來ると、正月の準備が始め
られる。年紙——これは對聯を書いたり
神前で焚く紙の總稱——や、線香や、爆
竹や、蠟燭や、點心——菓子など、正
月の供物を買ひ揃へたり、富農は正月
に饅頭喰はうと、秋口から肥育して來
た豚や、鶏をしめたり、貧乏人は又そ
れぞれ分に應じて、何斤かの肉を市か
ら求めて來る。豆腐は、貧富のけじめ
なく、自分の内で出來た大豆で、妻君
どもが腕によりをかけてつくる。その
他白米や、小麥粉や、糯黍や、酒や、
醬油や、胡麻油や、粉條子——支那さう
めんや、砂糖等と、あげて正月の御馳
走の材料が、いとも零細な金を工面し
て準備される。

二十四、五日には、眞つ赤な年紙で
書いた對聯が、入口といふ入口には、

家も、大門も、豚小屋も、馬小屋も、

泥棒番の大小屋までも、目もあてやか
にべた／＼とはりつけられ、流石の賤
が伏せ屋も陽氣づいて來る。大門を出
たところへは出門見喜と、家の寢間に
は擲頭見喜と、瑞祥を迎へる文句が掲
げられる。

入口の對聯は、思ひ／＼の文句が選
ばれ、舊家や、學者じみた家では、古
今の名句を並べて得意がる。この對聯
書きには、小學校の先生や、村の字書
きといふ字書きが動員されて、水菫の
跡も美しく、渾身の筆致を揮つて、字
のよさ、文句のよさを互に賞て合ふ。
農家のことだから、荷車にまで正月を
迎へるために、車行千里路、人馬保
平安などと書いた年紙が貼りつけられ
るのも、農民のゆかしさがうかがはれ
てうれし。

三十日の大晦日には、龍王が報告の
旅を終へて下天されるが、糖瓜をあま
りなめ過ぎて口がねばりついたのか、
何の御挨拶も無い。その晩は御馳走を
食べて、夜中ろく／＼寝もしないで、
家の中にも、院子の中にも、煌々と燭
をともし、爆竹を打ちあげて賑ふ。祭
壇には供物をそなへて、祖先の靈に祈
り、八百萬神に祈りを捧げる。香煙は
縷々として家を、院子を埋めて、一家

眷族は、平和の坩堝に解け込む。

明けて一日は、早晨に年紙を焚いて
天地に祈り、爆竹をあげて齡を重ねる。
この朝特に財神を祀るのは、今年一年
の福徳を祈願するのである。一日の午
前中は、男のものが、同族や近所隣り
へ年始廻りをする。二日は女どもが、
同じやうに同族へ年始廻りをする。

年始は、男は昔のまゝの兩の拳を揃
へて上にさゝげ、女は古風な前清時代
の禮式そのまゝのちよこんと腰を曲げ
て、拜新年、叩新喜、見面發財などと
言つて挨拶する。この挨拶は、正月中
であれば、年明けて始めて出會ふ知友
には、同じやうに相互に交はされる。

一日から五日までは、毎晩燭をと
し、線香を焚いて神に祈り、一、二、
三日は、豚頭や、黍でつくつた餅や
お米の御飯が御馳走として出される。
四日は平常で、五日には又同じやうな
御馳走がつくれる。

六日からは、富農は別として、一般
の農家は、軽い家事や農事にとりかゝ
るが、まだ正月氣分は去らない。この
間に村によつては、村の男達が集つて
高脚踊や、龍燈踊や、旱船踊等の催し
物をしたり、或は隣り村から練り歩い
て來る催し物に、村の老若男女は、そ

れの見物にとよめ返る。

五日までは、賭博も天下御免で、男
も女も、銅子兒や僅かな金で、とりど
りのかけごと遊びに無中になる。大き
な村では、影芝居があつて、花かんざ
しをさして村の娘が、今宵ばかりは籠
から放たれて、朗かに笑ひ興ずる。村
の老人達は、三々五々つれだつて、村
の廟へお参りしたり、同族の墓へ詣う
で、若き日の物語りに花を咲かす。

五日が過ぎると、新婚の夫婦は、菓
子箱の贈物をさげて、妻の里へ年始に
行く。着飾つた新妻を驢馬に乗せて、
芽麥青む野良の小道を急ぐ田舎の新春
風景は、繪よりも美しい。

十五日は、愈々正月氣分の最後のと
めである。この日は元宵節、或は燈節
と言つて、縣城では大變な賑ひである
が、農家では御馳走をして、夜は正月
と同じやうに燭をともし、線香を焚い
て神を祀る。

かくて二十三日の小過年以來、一ヶ
月餘に亘つて、農村はあげて正月氣分
に浸る。そこには貧富の境はない。農
民は一年の勞苦を慰められ、満ち足り
て、さらに新たな勞苦をすなほに迎
へる。もはや戸外は、春陽がなごやか
に照つて、野良は農夫を待つてゐるの
である。



京漢沿線

史蹟とところどころ

どころ

小野 勝平

北京の外城壁を過ぎたとき、左側の車窓から見えるのが天寧寺の塔だ。寺傳では隋のものだといつてゐるが、造塔の様式から考へると、どうしても遼代のものである。遼は今から約九百年前、北方に興起した契丹族の國である。近時やかましく謂ふ契丹文化は彼等の活動してゐた時代、その國に創められた文明を指し、この天寧寺の塔などもその一所産だ。汽車の進行につれて、良郷の多寶塔や涿縣の智度・雲居寺の雙塔などが見える。それらも皆この時代に造られたものである。

天寧寺の塔を過ぎれば間もなく蘆溝橋だ。一文字山の記念碑が見える。此處が、新たな世界史の發端地點なのだ。發展してやまぬ明日の歴史は、將來まづ一文字山から説きはじめられる

であらう。小さくはあるが、錐のやうに大空に向つてゐる白い石の碑を新たな意識と感激とで見詰めようではないか。蘆溝橋といへば、昔マルコポーロが通過して、其著「東方見聞録」にはプリサガンと記してゐる。プリサガンとはベルシヤ語で石の橋の義ださうだ。此處はまた燕京八景の一つで「蘆溝の曉月」と稱され、金代以來文人墨客の親しむ處である。

琉璃河から本線を離れると、周口店に至る。周口店が世界的に知れ渡つたのは約十年前、支那舊石器時代の人骨が此處で發見されたからだ。今から數萬年、否もつと古い時代のことであらう。北京人（シナントロプス・ペキネンシス）と名稱づけられる古人類が、自然に出來た此の邊の洞窟を居所として生活してゐた。彼等は簡單な打製の石器を使用し、附近の動物等を殺しては食べた。さうした遺蹟が此處には存するのである。房山といふ著名な佛蹟は周口店から東北、少し離れた處にある。唐代以來の聖地で、當時から遼金に亘つて、石に刻まれた諸種の經典がなほ残つてゐる。

高碑店は戰國の昔、趙と燕との國境になつてゐて、當時は標識として、高い碑が建つてゐたといふ傳説がある。

そこで支線に乗り換へると達するとこゝろは西陵だ。西陵は東陵に對する謂で易縣の永寧山麓にある清朝の諸陵を指す。清朝は入關以後、この東西兩地に交互に陵を營んだ。されば此處には雍正・嘉慶・道光・光緒の諸帝及びその后妃等が眠つてをられる。易縣は史蹟に富む處で、例の「風蕭々として易水寒し、壯士一度去つて復歸らず」といふ荆軻の故事なども此處でのことである。その易水は縣城の西を今も靜かに流れてゐる。附近には古の燕の都もあり、土城の跡が猶點存してゐて、時々農夫の犁の先に當代の遺物が觸れるさ



うである。燕には都が二箇處あつた。一つを上都と呼び、恐らく今日の北京に當ると思はれ、これに對し易縣にあるものは下都と呼ぶ。私が此處を訪れたのは昨年四月の中旬であつた。楊柳の若緑の間に桃花が點綴し、カマボコ形の屋根を持つた農家はをちこちに隠してゐた。これを恰も抱くやうに、

褐色の地肌を現はした西山が迫つてゐた。空は紺碧である。車窓から眺めながら、武陵の桃源とは多分こんな光景から想像した境地であらうと考へてみた。全くなごやかな美しい景色であつた。然し縣城に着いて聞くと、郊外は土匪の跳梁が甚だしく、外出は頗る危険だといふ。私は西陵は勿論燕の下都址へも遂に行くことが出来なかつた。燕、趙の悲歌、慷慨の士も末裔にいたつては匪賊と墮するかと嘆じたことであつた。

保定に下車して一人の稍々年老いた兵隊さんに「此處で見るべき處はどこでせうか」と尋ねると「蓮華池」といふところがある。答へてくれた。蓮華池といふのは、池を中心として、その周圍に或は築山を造り、花樹を植ゑ、或は亭閣を建て、廻廊を連ねた城内唯一の公園である。池は元の時、長官の張柔が創め、明、清相繼いで重修し、今日に至つたものである。雍正十一年、此處に蓮池書院を開設し、子弟の教育を行つた。清末

には日語教授の先驅者中島裁之助氏が教鞭をとつたこともあるといふ。今の師範學校の前身が即ちこの書院だ。池内には六幡亭とよぶ經幢を集めた建物があり、その他幾多の碑類もある。田仁琬德政碑は唐の名畫家蘇靈芝の筆で頗るみごとなものである。

北宋以來定審の産地として知られた定縣は、近時河北省に於ける諸般施設の實驗地としてまた名高い。歴史上から見ると、曾て宋と遼とが南北に對抗してゐた時代、宋側の最前據點でもあつた。車窓から見えるのは開元寺の十三層の塔だ。高さに於ては支那屈指のもので、眞宗から仁宗に亙る大建築である。これが一名瞭敵塔とよばれるのは、その後宋軍が、此處に登つて遼の動靜を窺つたが爲だと傳へてゐる。

光緒年間、北面が崩壊した。涿縣南塔が奉直戰爭の際に破壊されたのと共に随分惜まれる。なほ城内には小規模ながら博物館もある。附近に存し、或は出土した貞石・佛像その他土器、陶器類を陳列してゐる。

定縣から西方へ距ること數里、曲陽縣がある。此處には北嶽廟があつて、支那五嶽の一つ北嶽恒山を祭祀するところだ。清朝以來、朝廷の祭祀は晉北渾源縣で行はれるやうになつたので、

漸く衰微はしたが、流石に漢の武帝以來の名蹟のこととて規模は大きく、唐以後の碑も林立してゐる。神農廟たる寧殿は元朝の建立であるが、今次の事變でやゝ荒れたのは惜しい。風雨の順調を掌ると考へられてゐる山嶽の神に對して、農業國たる支那が古く厚い信仰を傾けたのは當然のことである。石家莊の南の元氏などにもやはり六神祠とか八都壇とか稱する山嶽神の廟宇があり、此處もまた後漢以來の由緒を持つてゐる。三公山碑、封龍山頌、及び白石神君碑などは當時の記念碑であるが、今は城内に移置して保存されてゐる。これ等はたゞ歴史的意味のみでなく、文字を崇ぶ支那では金石學的にも頗る珍重してゐる。

石姓の莊園といふ名稱自體から推される通りの小部落石家莊は正太線の敷設以來急激な發達をとげるに至つた。最近のニュースで見ると、マツチ箱の様だつた汽車も愈々姿を消すこととなり、名稱もまた石太線と變更したさうである。狭軌から廣軌へ、正を右にと改めるところに時代の變遷を看取するは私のみではあるまい。いふ迄もなく正とは正定の頭文字だ。曾て正太鐵道と稱したことは、色々な理由があるかも知れないが、その初め都會としての

正定の前には、寒村石家莊が物の數ではなかつたことを否定するわけには行かない。今でこそ堅固な城廓の中に睡込みうとしてゐるが、火車とよぶ近代的な怪物が走り出すまで、實に正定は政治、經濟、交通、軍事の諸方面に互つて古い時代から重要な位置を占めてゐた。然しその事に關しては長くもなるから觸れないでおく。そして此處では、たゞ華かだつた往時の史蹟だけを見えるだけであるが、城内には四個の塔がある。土地の人々は、それを木塔、方塔、青塔、花塔とよんでゐる。

木塔は天寧寺、方塔は開元寺、青塔は臨濟寺、花塔は廣惠寺に屬する。然しこの中で僧侶のゐるのは臨濟寺だけである。臨濟宗はわが國にも傳つた禪宗の一派で、この青塔は金の時、開祖臨濟禪師の舍利を奉じて建立したものである。彼は城外に居住したのであるが歿後お寺は現在の處に移つた。今は境内も狭く、建物も簡素で、釋迦を中心し達磨と禪師とを左右に配した佛殿と僧房とがあるに過ぎぬ。然し恐らく昔もさほど大きくはなかつたであらう。その方が一派を創めた禪師の精神にも相應しい。塔こそないが、城内には俗に大佛寺といふ名刹がある。隆興寺が

本名で、または龍興寺とも書く。その創基は隋代である。現在は荒廢して、見る目も痛ましい箇所がある。宋の太祖が此處に千手觀音像を鑄造し、大伽藍を營み、國家安穩、衆苦濟度の理想を顯揚して以來、歷朝の尊崇は厚く、寺運は殷盛を極めた。この像は高さ七丈二尺といはれ、現存最高の銅像だ。猶、境内の摩尼殿、轉輪藏慈氏閣等はこれまた宋代の建築と認められてゐる。この寺には曾て日持上人が留錫されたとも傳へられる。西隣の天主教會は清朝時代の行宮の跡である。今では十字架の高塔によつて寺院が壓せられてゐる有様だ。城内には、この他陽和樓、唐李寶臣紀功碑などがある。後者は節度使華かなりし頃の記念である。

石家莊から少し離れてゐるが、趙縣に栢林寺がある。五代の名僧眞濟禪師の留錫した古刹で、正定の臨濟寺とならび稱される。また城外には大石橋がある。大小五個のアーチからなり、中央の大きいアーチは直徑約四十メートルに近い。一千三百年前、隋の工匠李春の架するところと傳へ、今から見ても驚くべき技術である。唐宋以來、題名詩文の勒せられるもの多く、今日も正定の大佛と共に北方の勝蹟として數へられてゐる。(未完)

可園雜記

加藤 新吉

可園雜記々者は幾月ぶりに可園を出て旅をした。天津以南の洪水の跡は津浦線の車窓からなほまざまざと見られた。日暮に水なき黄河を過ぎて、今を去る十五年、民船の灯を見つゝ、めりめりと音のする危げな鐵橋を渡つたことを想ひ出した。濟南から徐州、徐州から開封、そして今夜は京漢線の新郷に泊る。十一月十五日である。

濟南は水の都と謂へよう。邦人に有名な趵突泉の他に黑虎泉、金綫泉、珍珠泉など到處に滾々と清冽な水が湧いて居る。黄河の伏流がこの下を流れてゐるのだといふ人もある。

北京郊外の玉泉山に建つて居る乾隆帝の天下第一泉の記に、水は輕きを以て尊しとする、銀斗を製つて權つてみたら玉泉の水は一兩、寒外伊遜の水も一兩、濟南の珍珠泉は一兩二厘と書いてある。それから中間のところは忘れたが、段々に重い水を擧げて、終に、雪を解かすと水より輕いが雪は常にはなく、寒外伊遜の水は北京に運ぶ譯に行かぬ、だから玉泉の水が天下第一だと書いてある。濟南でそのことを想出して訪ねてみたら、珍珠泉は故の省政府内、龔に韓復榘が焼いて逃げた廢屋無人の境に澄んでゐた。北京に住んで屢々玉泉の水に恵まれる私は、またここに珍珠泉の水を掬ひそれて茶を點てる福を喜んだ。その日、平田濟南鐵路局長―彼氏は食通である―の指導による土産の牛肉と鯉魚と菜根との料理を御馳走になつた。思へば濟南は口福と眼福と共に豐なところであつた。

眼福は太公望呂尚が綸を垂れて文王を釣つたといふ大明湖の岸にあつた。そこに在る舊圖書館の一室には漢の畫像石が群つて居る。濰縣、滕縣、其他山東各地の近年の發掘品を集めたものだ。此種の斷片ならば兎も角、纏つたものとしては只一つ武梁祠、それも拓本で見ただけである。それがこゝでは所謂腐る程あつて決して腐らず、昨日今日彫つたかの如き生きた鑿の跡を見せて居る。眞に瞠目すべきものだ。勿論専門的なことはわからないが、一口に云つて其よき、時代のよき、私は今

更の如く漢代を偲んだのであつた。

漢玉、漢鏡、漢碑、陶甕、品の何たるを問はず漢の物は飽迄漢の物であつて其以外の物ではない。假令幾百里を距ても何かしら争へない時代の特徴をもつて居る。無論此事は他の時代に就ても云へるであらう。そしてまた地方的特色も固より看過できないが、夫よりも時代の相違、甚だしい場合には僅々何十年かの相違の方が動もすれば著しくはないか。私は、何時もしみじみ時代の力の偉大さを思ふ。

近い話、乾隆は清朝の最盛期と謳はれるが實は峠を越してゐたかと思ふ、其時代の物が整ひ過ぎて力と味とに乏しいからだ。後先十三、四年の相違であるが康熙には鬱勃たる氣魄、未完成の迫力がある。乾隆は既に固定、今一步にして墮落するばかりである。乾隆の筆蹟は今度の旅でも飽きる程見て實際にも飽きた。只一つ徐州雲龍山上の一小品に表はれた雄勁な筆を珍らしく見ただけである。書の巧拙は判らぬが十の乾隆より一の康熙が好ましい。その陶甕亦同様である。

漢代、漢民族の勃興期、その時代と民族とのもりもりと盛り上る力を私は繪に見、字に見る。そして其力が今どうなつてゐるのかと考へるのである。

鎮咳鎮痛新藥...

ネオ ベフェクチン

鎮咳鎮痛新藥

本品ハ磷酸コデイント其作用ヲ同ジクスルモ磷酸コデインニ比シ作用迅速効果顯著ニシテ而モ持続性ヲ有シ確實ニ鎮咳鎮痛効ノヲ奏ス



大阪市東區道修町二丁目

發賣元 東洋製藥貿易株式會社



水閥の話

河島 徳司

北京で使用してゐる飲料水は大部分井戸水である。水道の施設は民國の初年、已に出来上つたのであるが、これを使用してゐるのは、支那の金持か日本人または西洋人達で、水道料金と施設費が高いので、市民の大部分は未だ井戸水を用ゐてゐる。

胡同の入口や大街の樹の下で眞裸になり、カラシコロシと音をたてながら水を汲み上げてゐるのは井水賣りの水夫たちで、支那特有の一輪車をギイーギイー押しながら、各戸に配水して廻る。太陽が景山のあたりを茜に染め、物質の聲が遠く夕霞のなかから流れて来る頃、ヨチ／＼とのんきさうに、腰で調子をとりながら一輪車を押して廻る水夫を見かけるのは、一つの楽しい風景である。ギイー／＼と一輪車のまのびした音が聞えて来ると、これに調

子を合せるやうに、澄きつた空から鳩笛の音が流れて来る。じつと聞いてゐると遠い昔に返つた様な思ひがする。

一輪車の音、青空を翔ける鳩の群、物質の聲、この三つは北京ののびやかな気分をかもし出す大切な要素と云ふべきものだが、とりわけこの一輪車の音は古都北京の胡同の雰圍氣にびつたりしてゐる。然し皮肉なことに井水業者の間には、この一輪車の音とは似ても似つかぬ水閥といふ嚴めしいものを形成してゐて、北京の街に一つの暗黒面を作つてゐる。

北京には昔から三閥と云つて冀閥、瞎子閥、水閥があつた。冀閥は下肥え汲み、瞎子閥はめくらの按摩、水閥は井水業者の集合であるが、三閥の内でもこの水閥の團結が一番堅いと云はれてゐる。

彼等は各々、ちやんとした繩張を持ち、その繩張内の民家や商店への配水を獨占してゐる。このために彼等は市民に對して甚だ横暴を極め、色々な難事を吹きかけては市民を困らせるのである。

彼等の繩張即ち販賣區域のことを北京では「水道」と云つてゐるが、この水道の範圍は大きいものになると四胡同（露路）から五胡同、小さいのは二、

三胡同位に互つてゐる。

水道の持主は井水戸の所有者とは全然別個人で、水道主は井戸主から水を買ひ之を市民に轉賣してゐる仲買者みたいなものである。井水の使用期間は大概一ヶ年と定まつてゐるが、双方の都合では終身或ひは無期限に契約されることもある。井戸主は水道主から感情を害されると、その買入を停止されるので甚だ温順しく、その使用料金も水道主の云ひなり放題で一月二、三圓から四、五圓程度である。

北京の井水戸は天下第一泉と稱されてゐる玉泉山（北京の西北郊に在る）の水脈と同一だと云はれてゐるが、井水戸の内には茶人の渴望するやうな良水を湧出するところが少くない。南横街の姚家井、八面槽の幽香泉、米市大街の第一泉等の水は、素晴しく甘味があり、昔から茶人達を驚喜させてゐたといはれてゐる。幽香泉の井水戸の上には前北京市長江朝宗氏の扁額があり兩柱には、

幽泉湯湯取之不竭

香水混混來馬無窮

の讃辭が掲げられてゐる。

北京の銀座と云はれてゐる王府井大街の街名の起りはこの大通りに井水戸があつたからである。事變後邦人の數

も三萬四萬と増加して來たが、この王府井の所在を知つてゐる人は少いだらう。三條胡同の西口、庸報支社の前面道路の真中に鐵板をかぶせ、アスファルトで塗込まれた個所がそれである。

この井水戸は王府（王族の住居、今の庸報支社）専用の井水戸で、北京でも一、二を爭ふ良水であつたが今では井水戸の上をブウ／＼ゴロ／＼と自動車や洋車がひつきりなしに通つてゐる。

また米市大街の第一泉も日本人の手に買収され、井水戸はつぶされて、カフェーまたは料理屋がその跡に建築されるさうである。この様にして名前のある井水戸が時勢の波に引きずられて段々と姿を消して行くことは北京の茶人や、北京の古い匂を愛する人達にとつては甚だ物寂しいことであらう。また以上のように有名な井水戸がだん／＼なくなつて行くので、南横街の姚家井や幽香泉は甚だ珍重せられその使用料金も他の井水戸に比べて遙かに高く、一月十圓から二十圓程度になつてゐる。

また水道主の繩張りを手に入れるには普通の人ではなか／＼容易でない。それは、水道主が死亡したり特殊な事情で北京を離れ、その權利を手放すとしてもその譲受けは同業者に限られてゐるからである。又その譲渡金もなか

なか高價で、前門外や、王府井、南池子、北池子、東單牌樓の様な繁華な地域では七八百圓から一千圓程度の高値を呼んでゐる。また宣武門や西四牌樓附近のやうな邊鄙な處でさへ一百圓から二三百圓を上下する。

市民達に賣る井水の値段は一桶(約五六升)二錢から三錢で、社會局の公定價格七桶十錢を遙かに超えてゐる。現在の物價昂騰ではこの公定價格の無視されるのも仕方あるまい。一日の水夫の賣上げは十二車から十五車で、車の容水量を平均七桶として三圓乃至四圓の收入を得ることが出来る。普通の水道主であつたら七人乃至十人の水夫を使用してゐるので、その收入は相當の額に上るのである。

以上の様に甚だ收入は多いくせに、彼等は必ず舊曆の正月、端午節、中秋節等になると御得意先へ行つて、節錢(心附)を要求する。また彼等はなかなか心得たもので、ちやんと得意先の家庭の誕生日やその他の祝日を調べて置いて、その日が来ると恭禧を、祝儀健康などとお愛想を振りまきながら御祝儀をもらひにやつて来る。もしこの節錢やお祝儀が少かつたら、當然のやうに文句をつけるし、やらずにはつておけば臺所の水汲籠を覺悟しなけ

ればならない。

斷水された様な場合、いやくにさはるからと云つて、他の水道に替へようとしても他の水道主は決して承諾しない。前の水道主に面子をたてて拒絶されるのが關の山である。たとへ他の水道主が應諾しても必ず水道主と水道主との間に悶着が起る。このためにお得意先をうばつた水道主は、うばはれた水道主から迫害を受けて殺されても文句は云へないのである。丁度日本の博徒の仁義がこの水関の内にも行はれてゐると思つたら間違ひない。

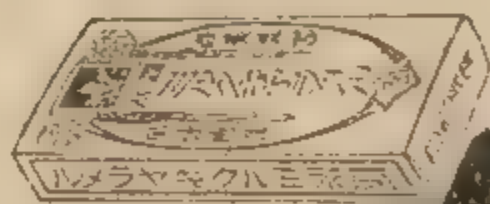
また水道境界が不明瞭なため境界争ひが屢々行はれる。この境界争ひは徒黨を組む、棒切や刀を持ち出し、血を見ねば納らないほどの激烈な争ひをやる。このために一人や二人の死人を出すことも珍らしくない。これも舊軍閥や國民政府時代の市當局がぐうたらであり、水関から多額の賄賂を収めてゐたので、こんな争ひさへ取締ることが出来なかつたのである。このために水関の横暴は日毎につのり、その内部の眞相は現在局外者に窺ふことの出来ないものになつてゐる。

國民政府時代、市當局者は申譯的に井業改善を目的とした井業公會なるものを設立したが、この公會に加入した

ものは北京全市の水夫八千餘名の内、約二百名であつて約九割六分は會に加入しないで、水関を結成してゐるのである。この水夫の九割五分までは山東人て占めてゐる。彼等は滿洲行の苦力の様に、せんべい巻にした蒲團を肩にかけ北京に出稼にやつて来る。最初山東人が職に就くのは山東飯館子のボーイか又は井水業者の水夫に限られるといはれてゐる。元來北京市内の職人は昔から出身省別に職業が定つて居て他省出身者の仲間入りを拒絶する風習がある。例へば保定人の風呂屋、楊村出身の壁塗屋、山西人の錢鋪等である。

山東の田舎から出て来た彼等はまづ北京に永く住む同郷親戚によつて井戸主に紹介され、始めは汲水作業に携はるのである。井戸主は飲食を給する外に一月小遣錢として三四圓を與へる。一ケ年も経てば汲水作業の餘暇に水車押しを練習して腕を磨く。そのうちに水道主の家に水夫の缺員でも出来れば水道主に紹介されて、水夫として住込む。水夫の待遇は飲食を給せられる外に月七、八圓の勞銀を與へられる。彼等の唯一の楽しみは國に歸つて妻帯することと水道主になることで、それを夢に描きながら一日二、三錢の零細な金を獲ていくのである。

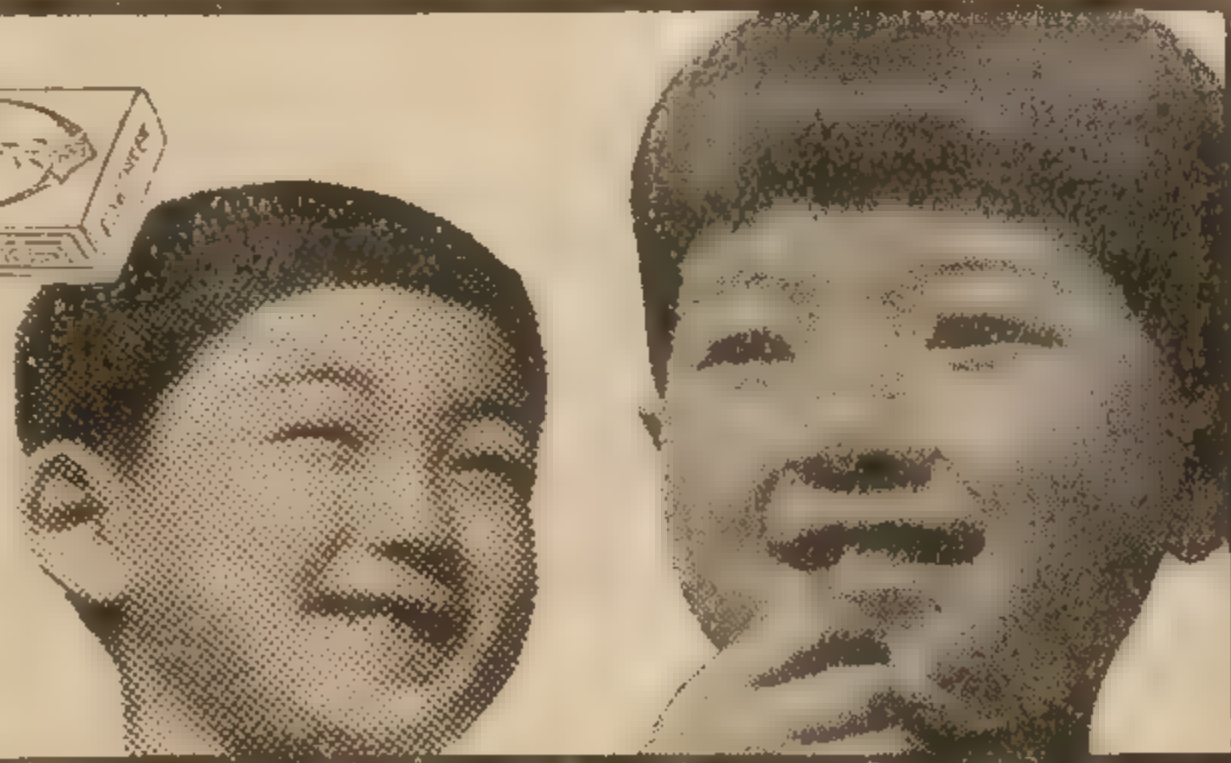
くよかななんみ
うるなにきんげ

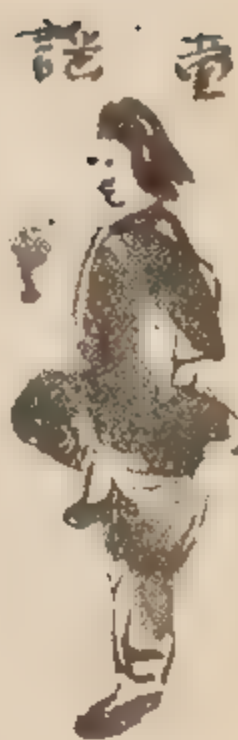


シワクオイヨ ルナニキング

ルメラヤキル 永森

森永製菓株式會社





過年來了

古川賢一郎

とんではねて新禧新禧である。然し貧しい子供は知つてゐる。

年來了、是冤家

兒要帽、女要花

爸々要臘燭敬菩薩

媽々要糯米做粉粿

媳婦要衣裳走娘家

來たよ正月、かたきだね

坊やの欲しいは帽子とさ

花かんざしは女の子

父さん、燈明ローソクはしいだろ

母さん、團子のお米がほしいだろ

嫁さん、着物ほしけりや里へ行け

臘八兒祭
年下來倒
姪家要花兒
小子要炮
不識業兒哩老婆兒要個大綿襖

臘八粥も食べました

かまど祭りもすみました

もうすぐたのしいお正月

かんざし欲しいは女の子

爆竹欲しいは男の子

慾ばり婆さん、綿入れ着物がほしいとさ。

子供達は唄ふ。子供達にとつて正月

はたゞわけもなく夢のやうな世界だ。

爆竹を鳴らし風箏を揚げ晴衣を着て、

太年初一兒

撒屁股亂作母兒

二十三日かまどの神様昇天だ

二十四日はお家の掃除

二十五日は豆腐を作り

二十六日肉料理

二十七日鶏しめて

二十八日鴨しめて

二十九日は饅頭むし

三十日は旗たて、

正月元日お尻をつん出し

何んでもかでもべこ／＼お辭儀

除夜から元日の朝まで、爆竹が夜ど

ほし鳴り出す。爆竹は子供の心のやう

にばち／＼はねる。新しい春聯の紅い

紙が、歳の初めの心情を明るくする。

門に貼られた門神の、石版刷りの色

あざやかな神様を見てみると、どんな

怖い鬼だつて僕の家へは這入つて來な

いだらう。大砲の彈丸でも戦車でも、

この神様が門のところまで頭張つてゐれ

ばとにかく大丈夫なんだ。

新禧新禧、元日の朝家中の人達に接

拶をすませると、年末から作つてある

御馳走が喰べられる。口に入れると舌

が焼けさうなあつい餃子(肉饅頭)。君

はいくつ喰べたかい。僕はいつべんに

二十箇位平氣なんだぜ。團圓(饅頭)だつて負けないぞ。年糕(お菓子)ならいくらでもへつちやらい。

正月正

大街小巷

掛紅燈

お正月

あのまちこのまち

紅い燈籠ぶらぶら

これは天燈である。暗い寒い胡同奥でぼつととぼつた燈籠を見ると、子供でなくとも幼い暖い感傷につまされるであらう。

正月は遊廟(お寺の縁日)が嬉しい。二日の元寶湯(わんたん)八日の元宵餅(米の粉の團子)と喰べて見給へ。

支那人でなくとも支那の正月には必ず魅せられるだらう。まして十五日の元宵節(燈節)の夜こそ、民衆の古い魂を祭るまぼろしの風習だ。あゝ子供達の唄聲がきこえる。

ちよん ゆえ ちよん

たあちえ しやおしやん

くわほん とん……

服装とりどり

石原巖徹

支那劇は普通時代物を演るので、服装はすべて昔風のものであるが、必ずしも或時代—その劇に語られた時代—に即してゐるとは限らない。唐、宋、元、明、清各時代の服装を參照して、一種獨特の劇専用服装を案出したものである。現行支那劇用服装は大體清朝の末期頃に、完成したものであるが、其後も多少新機軸が編出されてゐる。梅蘭芳に依て創始された女形の服装に「古裝」と稱せられるのはこの新機軸の随一のものである。これは支那の昔の美人畫に描かれた婦人の服装を模したもので、從來の女形の服装（上衣と褲子（ズボン））或は裙に依て構成せられた—に比し遙かに優美可憐である。服装には朝野の別が明瞭であつて、官位に在るものは、文官武官それぞれ相當の模様の刺繍のある長衣を被、腰

に玉帶と稱する輪をつるし、頭には纓の附いた冠をかぶる。野に在る者は、それらの物を全然用ひず、普通の柄の衣服に頭巾を冠るだけである。武將が戰爭に出る場合は甲冑—無論輕い物で造つた模造品—を被る。一方の大將格の者は三角の小旗四本を背中に負ふ。これは威風を示すためである。武人が旅行する場合は箭衣と稱し馬褂様の上衣（刺繍あり）を被て劍を腰に吊る。劍客や綠林の豪傑等は、身體にピツタリとした衣服を被、上衣の胸の處に肋骨様の掛け紐を裝飾的に附け、帶を前に結んでその端の馬籠式になつたのをダラリと垂らす。この垂れ帶はみえをきる場合に、いろいろ弄んで役に立てる。綠林の頭分が登場する場合はその上に下テラ様の大衣をひつけて出て来る。道術家或は軍師の類は八卦衣と稱し八卦の模様（普通金色）の入つた大衣を被る。これの代表的なものが三國志の諸葛孔明である。乞食同然に零落した人の場合は黒の地に赤青白黄等の小巾を縫ひつけた長衣を被る。襤褸をまとふといふ意味である。但し本來の乞食には用ひない。女形の服装で、女將軍の場合、甲冑を被るが、女らしさを失はないやうに工夫がしてある。肩に雲肩と稱する肩

掛様のものを著け、前腹部から裾へかけての鍔の造り方が、如何にも女らしい。善良貞淑な女の場合は、前述の古裝の場合は別として、褲子（ズボン）を露はさず必ず裾（行燈袴様のもの）を著ける。ヴァンプ役や道化役の女の場合は短い上衣に褲子だけである。今日一般支那婦人間に流行してゐる褲子無しの長衣は旗袍と稱し元滿洲旗人の婦人の盛裝に用ひた様式であるが、支那劇では遼の國の婦人にこの服を被させてゐる。即ち、有名な四郎探母劇のヒロイン遼の鐵鏡公主はこの旗袍を被て、頭に兩把頭と稱する派手な帽子を冠る。これと同じやうな行きかたは男の場合にもあつて、遼や金の國の役人などを現はす場合、清朝時代の役人の制服を被せることが多い。これは恐らく正確な風俗考證の上から來たものではなく、遼や金が清と同じく滿洲地方の民族の國家であつたところから、時代を問題外として、約束的にさうしたものと察せられる。中國以外の民族の服装に對する支那劇の取扱方はデタラメが多く、例へば尙小雲の十八番「腰登伽女」は印度佛教に關する時代劇であるが、印度の女の服装を現代式の洋裝にして、盛に惡趣味な色氣を出してゐる。

TRADE MARK
REGD.



腸浣クシナイ

注意（御）近來同種品あり透
（明袋入りイチジク印
と御指定御求を乞
東京・大阪
イチジク製藥株式會社

疫痢と便秘に

お子供様病への應急
手當に直ぐ役立つ
便秘やお子様の消化
不良の應急手當には
浣腸が第一です

お宅で簡易に
完全な浣腸が
出來ます

浣腸器不要
副作用無し

小人人用
大人人用
特大人用



燈籠の板

奇藥妙藥

宇澄朗

一虎骨酒

虎骨酒といふと、名稱が名稱だけに虎のやうな怖るべき元氣を漲らせる素晴らしい強精劑であらうと誰もが想像し、更に一步を進めて、例の方の極秘藥ではないかとも推測を逞しうする人があるに違ひない。實際、さういった想像推測の下に、この酒を買つて行く日本人が多いし、又しきりにさう吹きたてる支那通も多く、しかもこれを服用して、その方の特效を體驗禮讃してゐる人もこれまた尠くない。

強精藥としての虎骨酒は、その效能書にも補賢の效ありとしてあるし、また事實上、さうあるべきことに首肯させられるが、しかし乍ら御酒の本道的な奏效目標は、實は神經痛やリユーマチスにあるのだ。

十數年來、知人から「神祕不可思議な奇藥が支那にはあるさうだが、何か神經痛やリユーマチスの靈藥はないものだらうか」と訊ねられるごとに、私はいつも必ずこの酒を送つてあげる。もとより百人が百人とはいへないけれども幸に全癒した喜ばしい實例もかなり多くもつてゐる。

一昨年のことだつた。所用で冀東の昌黎にゆき、日本の某旅館に宿つたところ、女將が寢込んでしきりに苦しんでゐた。訊くと、十餘年にわたる執拗なリユーマチスが例年のやうに再發したといふので私は北京に歸つてから、例の如くこの酒を一瓶——ビール瓶に詰つてゐる——を贈つてあげた。やがて三週間もたつた頃、女將からいとも鄭重な手紙が届き、毎日朝夕二回服用し、僅かに瓶の頸だけしか飲まないがそれでさしもの痛みがびたりとやみ、今は起きて炊事、洗濯までしてゐると書きつらね、お世辭もあらうが、私を命の救主でもあるかのやうに、心からなる禮をいつてきた。そしてまた昨年も、お蔭で遂に出なかつたといふ便りをもらつた。

私は決して御藥酒宣傳のお先棒を擔ぐ者ではないが、さういふ體狀を戴くごとに、あゝいゝ人助けをしたと感

がら悦んでゐる。

虎骨酒の製法に就いては、いはゆる秘傳もので、輕々しく喋つて呉れるわけのものではなく、私はまだ詳しく知らないけれども、兎に角、本物の虎の骨を少なくとも十年間ぐらゐは焼酒につけ、虎の骨のもつ精分がアルコールによつてすっかり溶解抽出されたものであらうことは想像される。従つてこの酒は強烈で舌にびりつとくるが、味はなか／＼良く、その上日本酒の盃で朝夕わづかに一杯づゝ飲めばいゝので、服用は至つて樂である。しかしそれにしても、アルコール分を絶対に忌む神經痛やリユーマチスに、アルコール分の極めて強烈なこの酒が靈藥だとは、たゞ／＼不思議といふほかはない。

本草によれば、虎骨は骨患に奇效ありと述べてゐるし、また中國藥物大辭典には、猛虎の精力は擧げて前脚に存す。故に前脚の首は藥效殊に著し、とある。

虎骨酒は、やゝ大きな藥舗では、北京ばかりでなく、何處でも各自製劑販賣してゐる。私は虎の骨に何等の知識ももたないし、また焼酒にしても、支那一といはれる有名な山西汾酒と滿洲の營口あたりで搾へる高粱酒との區別さへ舌の上で飲みわけの出来ない酒嫌

ひであるが、一切の懷疑をうつちやつて、たゞ北京隨一といふ大店、清朝とほゞ年代を等しくする歴史的な存在の老舗で、かつまた社會的に驚くべき信用を博してゐる同仁堂の虎骨酒のみを十數年來ずつと今なほ續けて買つてゐる。

同仁堂といへば、凡そこんな頑固極まる店はまたとあるまい。私の日本の友人が、その虎骨酒に隨喜し、これを東京で代理販賣しようと思つてかけ合つたところ「この酒はさう簡単に速製できるものではないので、弘めて戴くと、商賣の分が缺乏してしまふから却て有難迷惑だ。また假りに多量を買つて戴いても、當店には開闢以來卸値といふものがなく、一瓶でも千瓶でも、同價で差し上げるより仕方がない」といふ返事で、あいた口がふさがらなかつた。

また同仁堂の令嬢で私の知人の某夫人が、或日お里の同仁堂で藥を求めたところ、裏口を忘れて來たので、帳面につけて置いてくれるやう命じた。すると「たとへお店のお嬢様でも、店の規則は一文の掛賣りも許しません」とあつて、どうしても品物を渡さなかつたといふ話を、私はその太太から聞いたことがある。

二 玉蓉丸

丸の字がつくと、いかにも藥らしいが、これは飲んだり貼つたりするお藥とは違ひ、實は、御婦人の顔のキメを細かく美しくする一種絶妙の艶出しシヤボンといった方が適當だ。

ガラスを磨くにしても、揮發油なりまたは熱い湯で先づ汚れをとり、それから乾いたタオルか何かでよく拭かなければ艶は出ない。況んや顔に於てをやである。

普通に使はれてゐる西洋流の石鹼といふものは、いかに高價な良質のものであつても、要するに垢取石鹼たるに過ぎない。垢を取つたそのあとで、今度はみがきをかける何物かを使はなければ、白玉のやうな艶は決してお顔のキメに出るものではない。クリームの類ひでは荒れ止めか化粧下の用にしか過ぎないし、おしろいはまた單なる顔の塗料だ。いづれも艶出料ではない。あれほど多種多様なお化粧品がありながら、一體日本にも西洋にも、御婦人の皮膚の美しい艶を出すどんな化粧料が發明されてゐるのか。これは化粧化學にとつて、奇蹟的な大きな失念ではあるまいか。この玉蓉丸こそは實に世にも珍らしい皮膚の艶出しシヤボンなのである。

のである。

北京のは、西洋風の石鹼輸入以前の昔から、垢取石鹼と艶出石鹼とが、やゝと初めから分れて發明され、且つ長い間一般に使用されてきた。科學的に觀てこれは驚嘆に値する事實である。垢取石鹼は猪胰子といひ、艶出石鹼は即ちこの玉蓉丸である。猪胰子のお話はまたの機會に申上げよう。

玉蓉丸の大きさは、ピンポン球より一廻り小さく、色は眞ツ黒、舌の先でちよつと嘗めてみると、もろ／＼の淡藥の錯雜した臭いと味がするが、兎に角頗る甘い。その甜さはどうも黒砂糖に似てをり、また蜂蜜らしい甜味も多分に舌感に觸れる。恐らく皮膚の艶出しに有效な／＼な漢藥を、黒砂糖と蜂蜜とで練つたものではなからうかと思はれる。さういへば、日本でも江戸時代には、黒砂糖が皮膚にいゝとされて、下町の女性にはたいへん悦ばれてゐたし、また最近それが返り咲いて黒砂糖石鹼といふものが流行しかけてゐる。

普通のシヤボンでお顔を洗ふ。それで垢がとれる。その次にもう一遍この玉蓉丸を普通の石鹼のやうに使つてお顔を洗ふ。かうしてまあ半月も續けて御覽あそばせ。お顔のキメの如何にス

ベスベ細かに美しくなられたかは、鏡の上にもはつきり映るし、また手觸りでも確實にお判りになるであらう。

數年前、日本の一文士が來て、鋭い眼を北京の支那女性に向けていろ／＼觀察したことがある。一日、

『東京の電車やバスに乗ると、大抵一人や二人のソバカス女性と乗り合はせるが、北京では未だ嘗つて見かけたことがない』

と、いかにも一大發見でもしたかのやうな顔つきで、話したことを憶えてゐる。さういはれると、私も北京ではめつたにソバカス女を見かけたことがないし、また北京の支那女性たちの、日本の女性のやうにむやみに塗りたてず、しかも顔のキメの美しく細かいことは今さら驚く。

顔の皮膚のキメには、食物から來る内的作用も可なりあるに違ひないが、かうした玉蓉丸のやうな珍品が使用されてゐるその効果もまた無論のことである。

この玉蓉丸は丸の字がつくので化粧品屋では取扱はず、各著名な藥舗で自製販賣してゐるが、これも前述の虎骨酒と同じく、同仁堂のものが、何んといつても質の上に安心がおける。

一丸四錢ぐらゐのやうに記憶する。

さくらフィルム

躍進日本の代表的フィルム



一般用に
戶外用に
夜間用に

スペシャルクローム
パンクロード
パンクロUSS



問題視される

北支物價の騰貴

北支の物價昂騰は日とともに漸増の一途を辿つてをりし。しかもそれが日常必需品に於て著しいので、庶民生活に多大の支障を招來しつゝある。殊に月收のきまつてゐるサラリーマンの懷中に及ぼす打撃は甚大なものがある。北支の物價は、北支經濟のセンター天津の動きによつて其の大體を察することが出來よう。いま昨年十月十六日現在の天津市社會局調査による天津市小賣物價指數（民國十九年平均一〇〇）を見ると、燃料類の昂騰が特に著しく、昨年十月の一八七・四八のものが、本年十月には二七六・四〇で、八八・九二の激騰を示してゐる。冬季に向つての折から、その影響するところが大きい。次に衣服類が昨年十月一六・一六のものが本年十月一九八・六三と、指數に於て八二・四七の増加となつてゐる。小賣物價總指數平均に於ては、昨年十月に比較して本年十月中旬の物價は、北支の物價對策の努力にも拘らず、指數六九・三二の増加で四割三分弱の騰貴を示し、各

方面に深刻な波紋を投げかけてゐる。天津小賣物價指數を表示すれば次の如くである。

類別	十月十六日	昨年十月
食物類(三二品)	一九七・九六	一三八・六一
衣服類(九品)	一九八・六三	一一六・一六
燃料類(八品)	二七六・四〇	一八七・四八
雜品類(五品)	二二二・二五	一三二・四九
總指數(五品)	二〇八・九七	一三九・六五

臨海線復興の躍進と新建設への効果

長江航運と併行して奥地物資輸送の幹線であつた臨海線（連雲—寶雞間）は、事變後全く停止状態となり、その急速な回復は一時絶望視されてゐたが、軍鐵一如の努力は遂にこの難事を打開した。即ち同線は昨年九月開封—徐州間（二七六・八キロ）次で本年六月徐州—新安間（一〇八・九キロ）が復舊され、十一月下旬遂に縣案の連雲港までの通車を完了した。かくて全長千二百三十二キロのうち五百餘キロを復舊建設し、約四割餘が華北交通會社の營業の下に活潑な運輸活動を開始した。この開通の利益は左記の如くである。

（一）海州製鹽工業の復活。所謂鹽鹽の名によつて著名な同地方の製鹽は事變後全く停頓してゐたが、同線の開通

で諸物資供給力の強化と共に本格的製鹽事業の進展が期待され、維新政府は既に同地方鹽田民（製鹽労働者）に十萬圓の補助金を支給した。（二）大運河航路との連絡。目下皇軍が徹底的に残存土匪掃蕩中の大運河區域は、治安確保と共にその運輸機能を發揮し、土產物資の重要流通幹線となることは必然であるが、現在は大運河—長江—上海への出廻りは航運上に制限があつて不便多く、却つて臨海線を利用して連雲港—上海またはその他各地へ出廻る方が便利とされてゐる。従つて臨海五百料の回復は、沿岸物資供給と相俟つて現在の長江物資以上の多額に上ると見込まれてゐる。

大陸での活躍は支那語から

内地の各驛から華北交通會社に最近轉勤した鐵道従事員五十數名は、仕事の餘暇を割いて毎日、北京站貨物取扱所の二階廣間で支那語の勉強に向う鉢巻き。その中には驛長四名、助役が十九名、年齢も最高四十五歳から二十歳位まで、何れも鐵道にかけては腕に覚えの猛者ぞろひだが、大陸の土を踏むのは今度が初めて大陸での活躍は支那語のマスターからと張切つてゐる。先生に選ばれたのは

同站案内の朱藝さん（二〇）、許啓微さん（二三）の二嬢、毎日交替で教壇に立つ。何れも大學出の才媛、更に中央鐵路學院に進み、昨年十月北京站に配屬されたもの。容姿は端麗、心意氣は明朗な興亞型、評判の案内嬢である。

教授をうける實習生はお父様のやうな人から弟みたいな連中まで、いづれも頗る熱心だ。髭をたてたおちさん達の雀の學校の調子よろしく「イー、アル、サマ」と先生のソプラノについて野太いバスが發音の練習に大奮。支那語一年生の感想を聞くと、「ともかく一所懸命で支那語の勉強です。鐵道のこととあれば一歩もひけをとらぬが、支那語はちよつと勝手が違ふ。だがこれも鐵道報國の一途で屹度克服してみせませうわい」は甚だ心強い。

縣案の膠濟線

夜間列車實現

華北交通會社が北支蒙疆全線に亘つて十一月一日から實施した列車運轉時刻改正に伴ひ、豫て縣案となつてゐた膠濟線の夜間列車運轉が行はれることになつて、青島—濟南間旅客列車の二本建が實現し旅客輸送は混雑を著しく緩和した。その上津浦線各列車との濟南の接續も、日本、大連、上海航路との連絡もついて頗る

便利だ。殊に膠濟線の夜行列車と天津—濟南間の夜行列車運轉實施で、北京天津方面および南京、徐州方面と青島方面との旅行者は濟南一泊が省略できるので旅行時間が著しく短縮せられるわけだ。また坊子以東の旅客は青島への日歸り旅行が出来ることとなり、青島—濟南間の旅行時間は從來十二時間餘りであつたのが、上り下り何れも約二時間の短縮が出来た。

大陸の一隅に

築く愛の學校

現地前線から北京に歸つた人が『坪田讓治の小説にしたいやうな大陸の美談だ』と感に堪へて物語つた一とくさり——。津浦線李家莊驛長山田政逸君(四一)が着任したのは北支の冬のまだ去りやらぬ昨年三月の頃であつた。現地の劇務の忙しさは君の想像にまかせよう。生來子供好きの彼は、着任早々、ポケット・マネーをさいてさゝやかな山田日語學校を開設した。日支親善の基礎を築くは中國小國民の教化から……といふ確信に燃え、劇務のあとの休息も忘れて毎日自ら教壇に立つた。子供等はすつかりなつて面白いはず學科が進んだ。間もなく山田君は陳立業君といふよき助手を得た。この陳君といふのは舊廿

一師の參謀であつたが、彼の恩師たる廿一師長劉珍年がさき頃蔣介石一味のために謀殺せられて以來、蔣に對するこれまでの信頼を裏切られた幻滅の苦惱は、豁然迷妄を開いてしんそく日支提携の意義を理解するやうになつた。自ら進んで歸順宣撫の工作に参加する。ち、山田君の義舉に打たれた陳君は山田日語學校の教師を無報酬でと申出でたわけだ。それから二人は手を携へて協力、新讀本の編纂にまで手を伸し兒童の數も目立つて殖えて來た。ところが、華北交通の隴海幹線營業區間の仲長にとまふ人事移動によつて、山田驛長は東隴海線八義集驛長に榮轉することとなり、子供達は泣いて別れを惜み、宥めすかしてやつと赴任した。山田君の去つたあと、學童の山田先生追慕の情は如何にもあはれて、見かねた陳君はいぢらしい子供達をつれて山田先生を訪ねることとした。この申出を受けた〇〇部隊宣撫班の濱地宣撫官や佐々木指導員は、早速各方面に溫い手配斡旋をし、旅裝準備も整つて陳君は、山田君が最初から手懸にかけた六歳から十三歳までの十人を引率して李家莊から遙々八義集まで徒歩で三日の旅をつづけた。陳君の一行は十月廿四日、無事八義集を訪ねて「臉の恩師」

山田驛長と嬉し涙の對面をとげた次第だ。顔は無い子供達だけに思ひかなつた喜びをそのまゝ、又の會ふ日を約していそ／＼歸途についた其の時の様子は、今も眼に見えるやうに残つてゐるが、今更に愛情の築き上げるもの、尊さに頭がさがつたと。

北京に増える

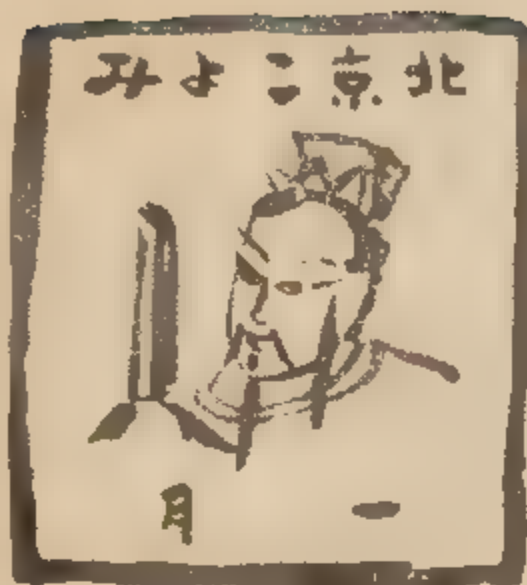
中商工業者

十月現在北京へ進出の邦人四萬五千均百四、五十名にのぼつてゐるが、このうち三萬圓以下一千圓以上の資本を擁して營業してゐるものの最近調査による投資額を見ると、合計で一千九十六萬九千四百圓にのぼつてをり、その地域別内譯は東城地區に六百三十八萬八千八百圓、西城地區に二百四十八萬八千五百圓、外城に二百九萬二千五百五十圓となつてゐる。その職業は大體四十七種にのぼるが、それを第十位まで左に表示すれば(單位圓)

土木建築請負	一一六一、九〇〇
食料品雜貨等	一一一〇、七五〇
旅館業	八二五、五〇〇
料理業	七九八、五〇〇
飲食店業	六九五、七五〇

自動車業	六〇〇、〇〇〇
器具、機械業	四八四、四〇〇
食料飲料製造	四六四、〇〇〇
下宿貸間業	四四四、九五〇
質、古物商	四〇七、〇〇〇

となつてゐる。これを少しく冷い目で見ると、この現實の數字が、日本人といふ民族の中には異境に出てもお故郷ぶりの生活をせねば我慢の出来ない人間の如何に多いかを雄辯に物語るものであることに氣付くに相違ない。蓋し右の職業は、自動車業と器具、機械業をのぞいて他はすべて支那人相手のものでなく、日本人が支那家屋を日本風に改造するためとか、日本料理を喰べるためとか、故國の雰圍氣にひたるためとかの要求から生じ且つ成立してゐる職業であることは、誰しも容易に想像出来ることであらう。ことに一流の料理屋、カフェーの類は、資本金三萬圓以上のものとして、前記の表には加へられず、その數字は相當多數に上ることであらうから、日本人の島國的癖愁癖は更に強調せられてゐると見ることが出来る。



十六日(舊十二月八日)

▽臘八・即ち臘月の八日である。この日は佛教では釋迦悟道の日として成道會と謂つてそれを記念するため粥を煮て佛前に供し、僧侶達もこれを食べる。この粥を臘八粥と謂つて、一般民家でもこの例に倣つてゐる。この粥は米の他に粟、棗の實、栗の實、菱の實などを入れて雑炊にしたもので、粥が熱したら大碗に盛り、その上に、乾葡萄、落花生、桃や杏の仁(種)瓜の種など點綴して色を著ける。尤も簡単な作り方もあり、此頃一般に作るのは略式なのが多い。その材料は粥米と謂つて、十二月に入ると市中の米屋で取揃へて賣出すので、案外便利に買集められる。民家ではこの日早朝から粥作り

に忙しい。(粥と云つても日本のと違つて全くの流動食ではないので碗に盛る事が出来る)さて出来上がった

先づ家中に祭つてある神佛に供へ、その後で家族一同が食べる。家によつては犬や猫や鶏などにも食べさせ家の柱、扉、壁やら庭の樹木にまで塗りつけるのがあり、門扉に貼られた門神の口につけたりする。

それから親戚知友、近隣にも贈る慣はして、それには果物や漬物を添へ、必ず午前中に届けるのが禮儀とされてゐる。この粥を食べると寒さに中らず厄病や災難を免れると謂ふ。この日は里歸りしてゐる嫁も歸つて粥を食べる。でないと家が貧乏になると謂ふ。又この臘八の日は吉日として婚禮が多い。その行列が街中をたくさん通る。

三十一日(舊十二月二十三日)

▽龍祭・即ち龍の神様の昇天を送る祭りで、この日が近づく、市中に餉屋が澤山出る。崇文門外の花見市や東四牌樓西の隆福寺の露天市場などでは金紙作りの神龍を賣出す。城外の百姓が胡麻桿と扁柏の枝を天秤棒に擔いで賣りに来る。皆お祭りの材料である。

當日になると龍を清拭してその上に神龍を安置し、その中に新しい龍王の神像を奉安する。この神像は龍王

色の繪刷紙で、これに單座と雙座がある。雙座の方は仍々(夫人)と並んで御座るもので、女氣のある家て用ふ。單座のは男ばかりの家庭や商店て用ふ。

さて神龍の前に壇を設けて、香爐と燭臺を置き、飴と水を供へ、傍に豆と秣を添へて置く。この豆と秣は龍王乗用の馬の飼料である。この他龍王の旅費として金銀の元寶や紙錢と龍王昇天の梯子になる千切紙(日本の御幣のやうな紙片)それに胡麻桿と柏の枝。白飴は龍王に奉る唯一の御馳走である。龍王は、平常毎日龍王を使用させて下さる半面、一年中家人の言動を監視して居て、この二十三日の晩には昇天して、天の神にその善惡を報告なさる厄介な神様である。それで白飴を御馳走して、機嫌をとり、同時に口が粘つて報告のとき々喋れぬやうにと謂ふのである。實際にお祭りした後で飴を水に濕らし神像の口に塗る者がある。

龍王昇天の出口は窓で、胡麻桿を窓にかける。煙突を通つて行かれると謂ふので、火口で神像を焚く者もある。西洋のサンタクロースに似て面白い。龍王に就ては説が多いけれど

て當日崇文門外花見市の廟でお祭りがあつた。但しこの二十三日には廟は何事もなし。尙南方人は二十四日に龍祭を行ふ慣習である。この龍祭には婦女子を禁ずるので、女不祭龍と謂ふ。(仲秋節は男不拜月と謂ふ)また龍祭は小過年と謂つて、これが過ぎたら慈々正月準備が始まり、歳末氣分が濃くなつて行く。街頭の風景も頗る精彩を加へるが商取引では總決算期で最大難關がやつて来る。

〔表紙寫眞〕北京西便門外にある、北京最大の演院、白雲觀の龍祭文字。

昭和十四年十二月十五日印刷
昭和十五年一月一日發行

一冊定價	三十錢(郵送料)
一ヶ月分	金三圓六十錢
廣告取扱	大阪市西區京町堀上通一丁目二五 新 社 電話九三九
發行所	東京市東區三番町一 長谷川巳之吉 小石川區久堅町一〇八 共同印刷株式會社 印刷者 君 島 深

第一書房 戰時體制版

各冊 78Sen

近衛文相公推薦 杉浦重剛選集	倫理御進講草案	中里介山著 大菩薩峠 第一冊	バアル・バツク 新居 格譯 大	地 第一部
法學博士 大川周明著	日本二千六百年史	中里介山著 大菩薩峠 第二冊	バアル・バツク 新居 格譯 大	地 第二部
小泉八雲著 戸川秋骨譯	神國日本	中里介山著 大菩薩峠 第三冊	バアル・バツク 新居 格譯 大	地 第三部
林權助述わが七十年を語る		林房雄著 青	バアル・バツク 新居 格譯 大	母の肖像 長篇小説
文部省推薦 川田順著	幕末愛國歌	林房雄著 壯	レイモン 新居 格譯 農	民 第一部 秋の巻
室伏高信 他六氏執筆	戦後の思想問題	林房雄著 大陸の花嫁 小長篇	レイモン 阿部知二譯 農	民 第二部 冬の巻
土田杏村著	人生論・宗教論・人間論	國木田獨步 選作	レイモン 伊藤 整譯 農	民 第三部 春の巻
土田杏村著	戀愛論・結婚論・道德論	鍵田研一著 石川啄木 長篇小説	レイモン 新居 格譯 農	民 第四部 夏の巻
文學博士 高楠順次郎著	佛教の眞髓	弓館芳夫譯 西遊記 支那小説	田部重治著 山と溪谷 隨筆紀行	
高神覺昇著	般若心經講義	ケルレル 大淵眞雄譯 若	大田黒元雄著 新洋樂夜話	
山田靈林著	禪學讀本	ケルレル 大淵眞雄譯 若	新居 格編 支那在留 日本人小學生綴方現地報告	

第一書房

ドック 大田黒元雄 譯 五三〇頁
定価二圓五十錢

シヨパン評傳

スガタ名ピアノ、ウィリム・マアツクは、ピアノの最大の作曲家シヨパンの發達に富んだ生涯を、最も新しい資料より年々克明に、而も興味深く描寫した。内容の新しく正確で、多量のシヨパン演奏中最も精選すべき好選である。

口米次郎著

四六判三四〇頁 定價二圓十錢

力弱い力

ヨネ・ノグチが最近に公刊せる時や感懐や評傳的作品であり、中には一世の親戚を集めたタゴールとの四回に亘る論争、汪兆銘に與へる詩等がある。いづれも世界人ノグチとしての見出し得る高麗なる精神と主眼とによつて貫通しては力強い男性的發言となり、入つてはな随處となつてゐる。

田絃二郎著

著者 四六判三八〇頁
自裝 定價一圓三十錢

人生と宗教

『わが旅の記』の姉妹篇ともいふ著者二十餘年來の貴重な生記録出づ!! 高き教養と思索と貴重體驗に生きつつ眞摯なる魂の發展の跡!!

『わが旅の記』が著者三十年來の全生録であるに對し、本書は著者半生に於ける人生の故、宗教的求道、淨土欣求の尊い記録である。ここには「人生とは何か」「宗教とは何か」の問題を主として、或ひは生と死に關して、其他幾多の人生と宗教に關しての何人も一度は必らずぶつかるであらう問題についての解答が與へられてゐる。永遠を信じて永遠に行き着くことを希ふ者の魂はこの書に於て初めてその序曲を奏くであらう。

栗下喜久治郎著

川上澄生裝幀

村の教育十年

頁〇六六五判六四
錢十八圓一〇〇定

若き情熱と理想の教師が明日の教育戦線に打ち鳴らす砲鐘!! 舊習湖群の一寒村に血と汗を以て奮闘せる村の教育戦線十年の苦闘史を見よ!!

後藤末雄著

四六判二八六頁
定價二圓三十錢

生活と心境

本書は博士の最初の隨筆集である。かつて文壇に輝ける藝術家の作家たり、今日學界に於ける著者な事として獨目の比較文明史の研究を誇る著者が、折にふれ、ことにつけてものをせる藝術的直観と學問的思考とのアンソロジーである。その文筆的風格と豊かな文筆は、輕妙なユウモアと洒落なウィットを交へて著者の全人格性を顯如たらしめてゐる。

Munaval

-NISSEN-

寄生性・癢痒性皮膚病治療劑

ムナバール

「日染」



ムナバールは化學的に合成したる有機硫黄化合物體ヂメチル・ヂフエニール・ヂスルフイドにして皮内に滲透して強力なる殺虫作用を發揮し、同時に優秀なる止痒消炎作用を呈する理想的皮膚病藥なり。

【特徴】

- 一、用法簡便且つ無害・無刺激にして何等副作用を伴はず。
- 一、嫌惡すべき臭氣なく且つ衣服類を汚損することなし。
- 一、品質純良にして約二六%の硫黄を含有す。

【適應症】

疥癬・頑癬・濕疹一切・白癬・水蟲・面癩・汗疱・陰囊頑癬・皮膚化膿疹・傳染性膿疱疹・皮膚癢痒症其他寄生性及癢痒性皮膚諸疾患。



【包裝】

- 一〇瓦（瓶入）
- 二五瓦（〃）
- 一〇〇瓦（〃）
- 五〇〇瓦（罐入）
- 一〇〇〇瓦（〃）

製造元 日本染料製造株式會社
大阪市此花區春日出町

發賣元 株式會社稻畑商店
大阪市南區順慶町二丁目

胃 酸 過 多 胸 や け 胃 痛 に

ノルモザン錠

こんな胃症状に悩む方へ

胃病にもいろいろありその症状を異にしますが、執務家、御婦人方その他飲食起居の不規則な人、運動不足の人等には次の様な症状のある方が多い。

食後に胸やけがする……胃部にもたれ感があり重苦しい……酸っぱい生水が口中までこみ上げる……空腹となつて胃が痛む

こんな症状を訴へたら胃酸過多症に陥つたものとみるべきで、治療剤としては最新の制酸・鎮痛剤ノルモザン錠が好適です。

胃液分泌の調整が肝腎

胃酸過多の治療条件として胃酸の吸収、胃壁の被覆保護等が挙げられますが、最も肝腎なのは亢まつた胃液の分泌を抑制すること、この作用によりはじめて胃酸量が調整され、原因的の治療効果が得られます。

ノルモザン錠（主効分は珪酸アルミニウム）は右の諸作用によつて症状を消滅し、原因的の治療効果を収める最新の治療剤として好評です。

効 能

胃酸過多、胃潰瘍、胸やけ、嘔氣、生水、溜飲、胃痛、便秘、胃力タル、胃痙攣、惡酔、宿酔、車暈、船酔に

三日分（五〇錠） 一週間分（一四〇錠） 十六日分（二二四錠）
一月分（三三〇錠） 二日分（五〇錠） 各薬店にあり

小粒ノルモザン…… 成分・薬量は同じ。
三月分・七日分、
十六日分の三種。

發賣元 株式會社 武田長兵衛商店

大阪市東區道修町



